

## **Beszámoló**

Az ösztöndíj elnyerése idején azzal zártam a bemutatkozómat, hogy elkezdett foglalkoztatni az idő. Arról is írtam ugyanitt, hogy jellemző rám, hogy különböző területeken próbálva ki magam - keresem a helyem.

Ez a két gondolat köszön vissza leginkább abból az egyéni alkotói folyamatból, amit a színházi munkáim mellett a Communitas Alapítvány által támogatott időszakban kezdtem el. Ebben az időszakban történt ugyanis a jelenleg *“noise”* munkacímen futó projekt előkészítő folyamata. Bár, mint említettem, több alkotói terület is érdekel, ezúttal saját magam is megleptem, ugyanis a *“noise”* történetének kibontására számomra eddig ki nem próbált műfajt választottam, a táncfilmét.

A rövidfilm egy térbe szorult nő kiszabadulását meséli el a mozgás nyelvén, miközben egy anomália jelenik meg a történet idejében. A film Beszán Noémi, Ungvári Oscar, Kónya-Ütő Bence, Nagy Csilla közvetlen alkotótársaim részvételével készül, a Magma Kortárs Közeg Egyesülettel, a sepsiszentgyörgyi Művész Mozival, a kolozsvári Arta in dialog Egyesülettel illetve a Pont.ma Ifjúsági Egyesülettel partnerségben és Sepsiszentgyörgy Helyi Tanácsa támogatásával 2022 májusában kerül leforgatásra, vagyis nem sokkal a jelen beszámoló megírása után, lehetőséget nyújtva arra, hogy ezúttal mint szerző, rendező próbáljam ki magam.

A 2021/2022-es évadban ezen kívül természetesen a Tamási Áron Színházban is folytatattam a munkám. A koronavírus járvány miatti sorozatos megbetegedések miatt többszöri halasztás után 2021 novemberében került bemutatásra *Tóték* előadásunk, Bocsárdi László rendezésében. Azóta rendszeresen van műsoron az előadás, viszont a 2022 februárjában elindult események óta, Örkény István szövege néhol félelmetes aktualitással és pontossággal szólal meg, ami folyamatos kihívást és felelősségérzetet ad a darabban játszó színészeknek. Nem sokkal a *Tóték* után, decemberben mutattuk be *The Tiger Lillies*, Phelim McDermott, Julian Crouch által jegyzett *Jógyerekek képeskönyve* című, junk-operaként meghatározott előadásunkat Hegymegi Máté

rendezésében. Ezt követően Theodor-Cristian Popescuval dolgoztunk a *Szerelem és más bűntények* című előadáson, ami Stefan Arsenijević–Srđjan Koljević–Bojan Vuletić azonos című forgatókönyvének színpadi változata. Áprilisban kezdtük el Jevgenyij Svarc darabjának, *A sárkánynak* a színpadra állítását, Vladimir Anton rendezésében. Az évadunk során eddig mindegyik produkcióban volt szerencsém dolgozni.

Az alkotómunkák mellett azonban fontos megemlítenem olyan lehetőségeket, amik az ösztöndíj megléte nélkül gyakran nehézséget jelentenek fiatal alkotóknak. Ilyen például, hogy ebben az időszakban nagyobb létbiztonságot érintő dilemmák nélkül tudtam könyveket venni. Budapesten tölthettem egy szabad periódusomat pusztán abból a célból, hogy ottani előadásokat nézhessek. Ugyanígy több erdélyi városba is el tudtam utazni előadást nézni, vagy hosszabb ideig maradni szakmai találkozón, fesztiválon, mint amennyire vendégelőadóként lehetőségem lett volna.

Ezekben láttam az Alkotói Ösztöndíj legnagyobb erényét. Egy évig megkönnyíti olyan helyetek létrejöttét, ahol inspirációt, szakmai fejlődést lehet nyerni és amikben fontos találkozások jöhetnek létre. Nyilvánvalóvá válik azonban az is, hogy ezeknek nem kellene luxuscikkeknek lennie egy fiatal alkotó életében.

Köszönöm a Communitas Alapítványnak az Alkotói Ösztöndíj általi támogatást, illetve az alkotói munkámra való odafigyelést.

*A fent említett előadások címlapja, illetve egy-egy sajtómegjelenés:*

*Örkény István - Tóték, r. Bocsárdi László*

<https://www.tasz.ro/eloadasok/totek/>

<https://www.3szek.ro/load/cikk/146063/totek-bemutato-a-tamasi-aron-szinhazbanreflektorfenyben-a-huszarodik-szazad>

*The Tiger Lillies, Phelim McDermott, Julian Crouch - Jógyerekek képeskönyve, r. Hegymegi Máté*

<https://www.tasz.ro/eloadasok/11356/>

<https://art7.hu/szinhaz/jogyerekek-kepeskonyve-tamasi-aron-szinhaz/>

*Stefan Arsenijević–Srđjan Koljević–Bojan Vuletić - Szerelem és más bűntények, r. Theodor-Cristian Popescu*

<https://www.tasz.ro/eloadasok/szerelem-es-eqyeb-bunok/>

<https://kronikaonline.ro/kultura/a-belgradi-alvilaq-dekandeciajat-idezi-meg-a-sepsiszentgyorgyi-tamasi-aron-szinhaz-legujabb-eloadasa>