

## **Beszámoló**

A Communitas Alapítványnál megpályázott ösztöndíjjal elsődleges célom egy saját drámaszöveg megírása volt, így született a *Rómeó és Júlia instagramja* című színpadi szöveg, melynek utolsó jelenetein még dolgozok.

A *Rómeó és Júlia instagramja* egy fiktív próbafolyamatot ír le, ahol bábeli helyzetek alakulnak ki – félreértések, fel nem tett kérdések, több nyelven megszólaló karakterek szerepelnek. A szöveg központi témája a kommunikáció, az együttlét, az én és te közti különbségek és hasonlóságok, egy olyan helyzetbe helyezve, ahol a beszélt nyelv nem mindig a szereplők anyanyelvén történik. A mindennapi szituációk, találkozások, kérdésfelvetések, önmagunk keresése mellett a szöveg egy másik dimenziót is megmutat: az álmok világát, egy másik valóság lehetőségét. Míg látszólag az álmok egyfajta magyarázatként jelennek meg, ahol továbbgondolhatjuk a napi történéseket, érzéseinket, félelmeinket, felsejlik mögöttük egy másik lehetséges realitás is, összemosva az ébrenlét és az álom világát.

Ezúton szeretném megköszönni a Communitas Alapítvány kuratóriumának a bizalmat és a támogatást.