

Beszámoló

Segítség egy dokumentumfilmhez és rengeteg tervhez. Köszönettel tartozom az Alkotói Ösztöndíj Bizottságának, hogy megtiszteltek bizalmukkal és támogatták kutatómunkámat a dokumentumfilmek világában. Anyagi támogatásuk egy biztos pont volt az elmúlt időszakban, főként az elmúlt év viszontagságai mellett. Az ösztöndíj segítségével sikerült időt szánnom a dokumentumfilm műfajának kutatására, a témában való elmélyülésre illetve elkészítenem Gyuri című alkotásomat.

A film érdekessége, hogy sem a film, sem annak főszereplője nem akar mesélni megváltó történeteket és nem akarja megválaszolni a megválaszolhatatlant. A Gyuri c. film egy cselekmény nélküli történetet akar elmesélni, melyben nincs tetőpont, nincs váratlan fordulat, nincs megváltás. A film egy emberről, egy élet hétköznapijairól szól. Számomra ebben az alkotásban, egyszerre van ott a csend romantikája és nyomasztó magánya. Egy film, mely nem titkoltan hatni akar az érzelmekre, nem szociológiai vagy antropológiai kutatás, csupán egy találkozás társadalmunk egyik tagjával, aki lehet, hogy statisztikailag azon kevesekhez tartozik, kikre nem figyelünk fel a diagramokon, azonban egy személyes találkozás során megkedveljük, ha meg nem is értjük.

Célom volt megismerni és felfedezni önmagam számára a dokumentumfilm világát, a történetmesélés valóságának műfaját. Kérdéseket kerestem, jól kidolgozott módszertan nélkül. Engedtem, hogy az elméleti kutatás és gyakorlati munka során felvetődő kérdéseim alapján folytassam munkámat újabb és újabb kérdésekre keresve válaszokat, lehetséges megoldásokat.

A Gyuri c. film készítőjeként természetesen másként látom a film szereplőjét és másként látom az alkotást, talán elfogult vagyok és néhol túlságosan is kritikus. Ennek ellenére remélem, hogy az Alkotói Ösztöndíj segítségével sikerült saját alkotói öröömön kívül, a közönség számára is élményt, tapasztalatot átadnom és kérdéseket megfogalmaznom.

Az ösztöndíj a film elkészítésének költségei mellett a fesztiválok nevezési díjait is fedezte, így sikerült több nemzetközi film fesztiválra is jelentkezni.

A film sikerrel szerepelt nemzetközi fesztiválokon is. Legnagyobb siker számomra mégis maga az alkotói folyamat volt, ennek fényében több további projekt megvalósítását is tervezem. Köszönöm a lehetőséget!