

## **Beszámoló**

A 2020-as évben egy verseskötet tervezettel pályáztam a Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíjára Irodalom kategóriában.

A megvalósítani kívánt alkotás magát a kéziratnak a megírását foglalta magába. A kézirat elsődleges célja egy olyan értekezés, elmélkedés írása volt verses formában, amelynek a témája társadalmi problémák és a lehetséges megoldások keresése volt. A pályázatban a következő témákat vázoltam fel: szexualitás, önértékelés, identitáskrízisek, családon belüli erőszak, kortásbántalmazás, FOMO jelenség és egyéb online függőségek és bántalmazás, klímaválság, járvánnyal kapcsolatos percepciók.

Az alkotói folyamat egy évében egyrészt a kutatói munkámat kapcsoltam össze az alkotási, írási folyamattal. Ilyen formán pedig a következő három irányba orientálódtam:

- 1. Aktuális társadalmi kérdéseket feldolgozó témaspecifikus lírai alkotások:* a szociológusként végzett szakmai jellegű kutatásaimat és témafelvetéseimet igyekeztem irodalmivá alakítani. Így számos olyan versem született az elmúlt egy évben, amelyek a digitális egyenlőtlenségek, az online bántalmazás, visszaélések, a FoMO (lemaradástól való félelem), a bántalmazás, családon belüli erőszak, a kirekesztettség, szorongás témaköreit járják körbe. Az írásaim egy részét az online közösségi médiában is megosztottam, illetve egy határokon átívelő irodalmi esten olvastam fel egy válogatást belőlük.
- 2. Gyerekkori riogatások:* Egy kisebb kutatómunkát végeztem, amely által csokorba gyűjtöttem olyan gyerekkori riogatásokat, amelyekkel sokan szembesültek kisebb korunkban. Ilyenek, mint: „elvisz a vasorrú bába”, „béka nő a hasadba”. Ezekből egy verses-illusztrációs sorozatba kezdtem, amely által a valóságnak hitt, és gyerekkorukban nyomot hagyó félelmeket kiszínezve, kicsit átkeretezve próbálom bemutatni azt, hogy

ezek nem is olyan ijesztőek, mint ahogyan első látásra tűnnek. A sorozat jelenleg befejezés alatt áll.

3. *Tádé mesék:* Az alkotói ösztöndíj elnyerésének idejében fogtam neki egy mesesorozatnak, amelyben egy autista kisgyerek és a plüssjátéka szemszögéből mesélek el hétköznapi történeteket. A mesealkotást megelőzte számos konzultáció, információszerzés az autizmus különböző vetületeinek és fajtáinak kapcsán. A mesék érzelmi intelligencia és érzékenyítés céllal íródnak. Jelenleg a nyers változat utolsó simításain dolgozok. A következő fázisban egy pszichológus kollegám nézi át a meséket, majd további véleményezésekre küldöm be. A mesék mellé saját illusztrációkat készítek.

Az elmúlt egy év főként az alkotói tevékenység megalapozásáról, az ismeretek bővítéséről, elmélyülésről, személyiségfejlődésről szólt.

A Communitas által megítélt Alkotói Ösztöndíj biztosította számomra a fentebb felsorolt munkákhoz szükséges inspiráló és információs anyagokat, könyveket, mesés- és versesköteteket, kutatási eszközöket, fogyó és technikai eszközöket, valamint a megélhetési költségeket, hiszen az ösztöndíj időt szabadított fel az alkotási tevékenységekre, az elmélkedésekre, tervezésekre és magára az írás folyamatára, amiért nagyon hálás vagyok. Bízom benne, hogy a befektetett munka és a bizalom meghozza a gyümölcsét.