

Beszámoló

Az alkotói ösztöndíj felhasználása egy igen bizonytalan évben érkezett, ez hatalmas segítséget jelentett projektjeim megvalósításában.

Elsősorban a benyújtott koncepció megvalósításáról számolok be, és a későbbiekben megemlíteném, hogy milyen más programokat sikerült még fedezni az ösztöndíj segítségével.

A táncelőadás, ami nemsokára színpadra kerül, egy szólóelőadás, aminek rendezője és egyben táncosa is vagyok. A történet Margaret Atwood *Maddadam* trilógia szereplőinek az „özönvíz” utáni gyötrelmeiről, harcairól és győzelmeiről szól, ami a munkám során egy sajátos történetté nőtte ki magát.

Megvalósításához egy olyan teret kellett kialakítanom, ahol alkothatok. Fekete függönyöket és reflektorfényeket vásároltam a táncterembe. Továbbá online táncworkshopokon vettem részt, hogy fejlesszem képességeim. Ezek közé tartoznak a balett, akrobatika és kortárs tánckurzusok, amelyek igen szép számban jelen voltak ebben a periódusban. Ugyanakkor táncelőadásokat tudtam megnézni, és ezekkel kapcsolatosan tánckritikusok munkáit olvastam, amelyekből tanultam és inspirálódtam is egyaránt.

Sikerült kellékeket és jelmezeket beszerezni, mivel az idő során több koncepció is született a darabbal kapcsolatosan. A próbáról készült fényképek és videóanyag a promó - reklám részét fedik, ugyancsak idetartozik a plakáttervező munkája is. Továbbá az előadásról készül egy előzetes (trailer) videó, és kétkamerás felvétel is, amelynek segítségével online közvetíthető lesz a közel 23 perces szóló táncelőadás.

Rendezői munkatársként megemlíteném Ötvös Orsolyát (táncos, koreográfus), aki külső szemmel követte munkám és segített, úgy a koreográfiák körvonalazásában, mind a történet struktúrájának felépítésében is.

A próbafolyamat egy igen hosszú időt vett fel, mivel a könyv több témát is boncolgat, így kísérletezés során született meg az előadás. A jelenlegi videóanyag és fényképek a próbafolyamatról készült részleteket mutatják be. Az előadás egy nagyobb térben fog

megvalósulni. Jelen pillanatban a terem engedélyezésére várunk, hisz a járványhelyzet miatt nehezebben lehet hozzáférni.

Mindemellett a mindennapokban koreográfusként, oktatóként tevékenykedem. A Navarra Dance táncegyesületet vezetem, ahol 7 csoportot, azaz körülbelül száz diákot oktatok. Több projektet valósítottunk meg az idén, ilyen volt A Diótörő, Iljics Csajkovszkij utolsó balettelőadása, amelyből egy részletet dolgoztam ki mindegyik csoporttal. A díszletet jómagam állítottam össze, és a táncosok koreográfiáját videó anyagban örökítettük meg, aminek nézői a szülők voltak. A nagyobb csoport egy koprodukciós munkában vett részt a Szféra egyesülettel, aminek célja az összművészeti alkotás promoválása. A produkció a marosvásárhelyi Kultúrpalota különböző helyiségeiben zajlott.

A 2020-as, illetve a 2021-es év rengeteg kihívással állított szembe, viszont bátorkodtam elindítani álmaim projektjét. Még 2019 elején létrehoztam egy céget azzal a megfontolással, hogy idővel akár társulatként is működhessen. Ez nem más, mint a Transylvanian Contemporary Dance. Az idén úgy indítottam az évet, hogy három előadást is rendeztem, ezek nemsokára bemutatásra kerülnek. Kilenc és tizennégy év közötti diákok szólóestjét láthatják majd a tánckedvelők, ugyanakkor tizennégy és tizennyolc év közötti lányok táncelőadására is sor kerül. Ezek a táncprodukciók a Transylvanian Contemporary Dance név alatt fognak megvalósulni. Céлом, hogy a Navarra Dance kimagaslóan teljesítő diákjai egy más szinten tudják képességeiket bemutatni, egy nagyobb közönségnek.

Jelenlegi állapot ellenére is, hiszem azt, hogy a tánc ereje képes megtartani a reményt, a kitartást, hogy e műfaj fejlődhessen és együtt a közösséggel örvendezzünk neki.

Fényképek, videók, linkek:

A benyújtott koncepció megvalósításáról szóló képeket és videóanyagot az e-mailhez csatolom

Más megvalósítások

„A Diótörő” – részlet (legkisebb csoport):

<https://www.facebook.com/navarradance/videos/387659815796968>

Navarra Dance – Szféra koprodukció

https://www.youtube.com/watch?v=3auxaYE_k6s&ab_channel=Szf%C3%A9ra

Transylvanian Contemporary Dance

https://www.instagram.com/transylvanian_contemporary_d/