

Beszámoló

Szakmai szempontból, 2019 jelentette számomra az eddigi legváltozatosabb és legmozgalmasabb évet. Állandó munkahelyem és számos fesztivál mellett, ahol operatőrként és vágóként dolgoztam, az év első felében rendkívüli lehetőségem adódott Maksay Ágnes, A Sefket rejtély című, oknyomozó dokumentumfilmjének forgatásán másodoperatőrként részt venni. A több hónapon át zajló forgatás során Szefeddin Sefket Bej életútját igyekeztük felgöngyölíteni, ez pedig Erdélyből Magyarországra, és onnan Kairóba vezetett minket. A filmet 2019 őszén mutatták be a Filmtettfesztven és hamarosan vetítik a magyarországi köztelevízióban is.

A nyár újabb nagyszabású dokumentumfilm forgatásával indult, szintén Maksay Ágnes rendezésében. Ezúttal a magyarországi ciszterci rend, 1956 után Amerikába költözött, szerzeteseinek története vezetett minket Zircra, majd az Egyesült Államokba. Dallas mellett jelenleg is működik az általuk alapított, magyar ciszterci értékrendre épülő iskola, amelyet az állam legjobbjai között tartanak számon. Jelenleg a film utómunkája zajlik, tervek szerint 2020 őszén lesz majd a bemutatója.

A Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíj pályázatára beküldött terv megvalósítása még az előkészítés fázisában van. A tavalyi projektek jelentősen lassították a munka előrehaladását, időközben pedig a néptáncos, akinek a szakmai tudása és személyes kapcsolatai elengedhetetlenek a hatékony gyűjtéshez, több hónapig külföldön tartózkodott. Több néptáncossal, adatközlővel és néprajzkutatóval felvettem a kapcsolatot, jelenleg pedig, a szükségállapot, csak az információgyűjtés folytatását teszi lehetővé, így a prioritás az, hogy tovább bővítssem a még életben lévő adatközlők névsorát, elérhetőségeit, valamint a régi legényesfelvételekkel rendelkező archívumok listáját. Következő lépésben mindenképp az adatközlőkkel szükséges elkészíteni az interjúkat, előrehaladott koruk miatt. Majd ezt követően az összes begyűjtött figurát egységesen fel szeretném venni stúdióban, és létrehozni egy digitális archívumot. A dokumentumfilm a munkafolyamat utolsó szakaszában készül majd el.

A Communitas Alapítvány által 2019-2020-ban nyújtott alkotói ösztöndíjat felszerelés vásárlására fordítottam, ez elsősorban a kamerát és a szükséges kiegészítőket jelenti, amely elengedhetetlen ahhoz, hogy megkötések nélkül, bármikor elindulhassunk forgatni.

Köszönöm a bizalmat és a támogatást!