

Beszámoló

Ahogy a járvány sokak karrierjét, lendületét törte meg, úgy az én munkám is irányt váltott az elmúlt egy évben. *#i#semmi dráma#/i#* munkacímemen futó kötetem mindazonáltal sokat haladt, csak az eredeti koncepció változott: a hagyományok átgondolása helyett a kortárs élettérzések, a családi és társadalmi, azaz emberi kapcsolatok vizsgálata került előtérbe.

Jelenleg a szövegtömeg az egy évvel ezelőttihez képest háromszorosára duzzadt, megakadás folyamatában is. Úgy gondoltam azonban, ha már a járvány érint mindannyiunkat, és radikálisan átalakítja a világról, viszonyainkról való gondolkodásunkat, így ezt a verseim sem hagyhatják reflexiók nélkül, főleg abban a kontextusban, hogy a szövegeknek mindig újabb és újabb (vissza)utakat kell találniuk a közönségekhez.

Meglehetősen sokat foglalkoztam azon is, hogy nyelvezetben és egyéb technikai eszközökkel tegyem otthonosabbá a szövegeket. Az elmúlt egy évben két tucatnyi szöveg született körülbelül, ezekkel kapcsolatban nemrég kezdtem publikációs „kampányt”, úgyhogy lassan láthatóak is lesznek. Ezek közül volt néhány eset, ahol képzőművészek segítségét hívtam le, tehát több szövegem egy eleve közös munka eredményeként, az illusztrációváltást átélve született meg.

Mindazonáltal az új kötet megjelenése is tárgyalás alatt áll, bár ennek inkább csak kontúrjai vannak jelenleg. Így a *semmi dráma* megszületése idénre talán még nem, de 2022-re nagyobb valószínűséggel várható.