

## **Beszámoló**

A Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíja sokat segített abban, hogy biztos anyagi körülmények között nyíljon lehetőségem alkotni. A költővé válás egyik fontos mérföldköve az irodalmi körforgásba való bekerülés, ezért fontos, hogy minél több helyen publikáljak, amire természetesen azalatt az idő alatt is törekedtem, ameddig a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíjasa voltam. Ez idő alatt többek között a Helikonban, az Irodalmi Jelenben, az erdélyi Előretolt Helyőrségben, Székelyföldben, a Bárkában továbbá a Magyar Naplóban jelentek meg verseim, recenzióim. Az eltelt egy év alatt elkészült munkafázisban levő kötetem kézirata. Szentül hiszem, hogy egy-egy ösztöndíj, elismerés azt a célt köteles szolgálni, hogy a művész tovább alkosson, és folyamatosan tökéletesítse tudását. Az elsődleges és legfontosabb tevékenység alkotóvá válásom folyamatában tehát továbbra is az, hogy minél többet olvassak a verstan rejtelemiről, és az elméleti anyagok megismerését követően belevessem magam a gyakorlatba, a formavers írás praxisába is. Tisztában vagyok ugyanakkor azzal is, hogy nagy elődjeink, a Nyugat első generációjának a tagjai nem kizárólag vers- és prózaírásban jeleskedtek, hanem gyakran és lelkiismeretesen foglalkoztak műfordítással, esszé- meg kritikairással is. Kijelentésemből talán egyértelműen arra lehet következtetni, hogy törekszem a sokoldalúság elérésére, így magam is próbálkozom XX. századi román líra fordításával, esszék, valamint irodalomkritikák megfogalmazásával és közzétételével.

Ahhoz, hogy minél kiforrottabb költő legyek igyekszem a lehető legtöbb verset elolvasni. Az olvasott versek kategóriájába beletartoznak mind a ma élő kortárs kollégák és mesterek alkotásai, mind pedig a XX., XIX. század vagy akár az antikvitás költőinek művei.

Alkotóvá válásom folyamatában fontos szerep jut a szöveggondozásnak is. A már megírt verseket rendszeresen előveszem, és újraolvasom, nemegyszer átfogalmazom őket, vagy egy már meglévő gondolat mentén új verset írok belőlük.

Elengedhetetlennek tartom, hogy szépíróként rendszeresen eszmét cserélj pályatársaimmal, továbbá közel hozd az irodalmat az olvasókhöz. Annak érdekében, hogy az említett tervek megvalósuljanak 2019 nyarán több alkotótáborban is részt vettem, lásd Versek Szódával

Alkotótábor, a Fiatal Írók Szövetségének 2019-es tábora, valamint az évről évre Tiszabábolnán megszervezett Kortárs Hargon Kreatív Írásművészeti Műhely. A különféle felolvasások, író-olvasó találkozók lehetőségét is megragadva, a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíjasaként felléptem a nagybányai magyar napokon, illetve Budapesten a Petőfi Irodalmi Múzeumban tartott Versek Szódával irodalmi esten.

Köszönöm a bizalmat, és a lehetőséget! Örömmel teszek eleget szépírói hivatásomnak!

