

Beszámoló

Mivel pályáztam?

Útjaim a Csendekben címmel nyújtottam be a pályázatomat, amelyet pozitív elbírálásban részesítettek, és így támogatást kaphattam az elmúlt egy év alkotói munkámhoz.

A Csendzengésnek keresztelt, kis-létszámú közönség számára megrendezett, személyre szabott improvizációkból álló koncertekre építettem a terveimet.

Ez egy olyan zenei megnyilvánulás, aminek a magja a kapcsolódás. Leülök egy ember mellé, igyekszem tiszta tudattal ráhangolódni, és az első benyomás alapján, zenésztársam segítségével, dalt formálni a történetéből. Megfordul az előadói szerepem, és bár én interpretálok, leginkább hallgatójává válok a közönség történeteinek.

Az elmúlt időszak a legtöbb zenésztől elvette az élő találkozás lehetőségét a zenésztársakkal, a közönséggel, legtöbbször az online felületekre költöztek, vagy más kreatív megoldásokat kerestek az önkifejezés számára. A Csendzengés viszont pont egy olyan műfaj, ami nehezen átültethető az online térbe. Ugyanakkor azért igyekeztem kihasználni a szűkös, de időnként mégiscsak megmutatózó lehetőségeket.

Mi valósult meg?

Élő koncertek: Az elmúlt egy évben több betervezett koncertből végül 9 Csendzengés jött létre. Ez átlagosan, koncertenként 10 embert érintett, vagyis kb 90-100 improvizáció született.

Emlékezetes, és egyre mélyülő alkalmak voltak ezek, nagyon jó visszajelzésekkel. Igazi oázisként szolgáltak a kialakult kapcsolódás-szegény élethelyzetben.

A 9 koncertből 4 a Simon Emőke által megrendezett Női Énidő táborban jöhetett létre, a tábor szerves programjaként, a Bogdan menedékházban, naponta több turnusban. Itt kipróbálhattuk a Csendzengés koncertszerű formáját is, amikor a hallgatók egy része aktív, személyes dalt kap, egy másik része, hallgatja a folyamatot, de nem kap személyes dalt.

A Csendzengések mellett mantrakört és önismereti énekműhelyt is tartottunk Simon Gyuri zenésztársammal.

2 egymást követő Csendzengés a marosvárhelyi SzínTÉRben jöhetett létre, amelyet a Marosvásárhelyi rádió munkatársa által rögzítettünk is. Ezeket a felvételeket a jobb technikai feltételek miatt sikerült utólag is használható minőségben is felvenni.

A további koncertek Budapesten zajlottak, az Anyahajó Anyaközpontban, a Harmónia Palotában, illetve legutóbb, a Fénylő Házban.

Csendzengés az online térben: A koncertek hanganyagának nagy részét rögzítettük, további feldolgozásra. Az említett marosvásárhelyi koncertek improvizációiból válogatva egy új kezdeményezést indítottam. Vizuális alkotókat kértem meg, hogy válasszanak maguknak egy improvizációt, és ahhoz társítsanak egyet a saját alkotásaik közül. Első körben festőművész nőket kértem fel. Nagy Veronika, Csibi Boróka, Ürge Ágnes és Sramkó Zita asszociációit pedig Miron-Vilidár Vivien keltette életre, a zenére hangolt animációk formájában. Így a Csendzengés végre a külvilág fele is megmutatható formát kapott. A kezdeményezés és koprodukciós munkák még nem zárultak le. Egyre több vizuális alkotóval beszélgetek és ismerkedem meg ezáltal, további videókat, illetve élő, közös alkotási folyamatokat tervezünk.

Kiegészítő pályamunka: A Csendzengés egyik kapcsolódó projektje a Születésed története című könyv megszületéséhez köthető, amelyet Csibi Borókéval közösen alkotunk. A könyv életét nem bántotta annyira az élő találkozások hiánya. Sikerült megtalálnunk a kiadónkat, a Csirimojó gondozásában jelenik majd meg a könyv.

Felállt egy 3 fős marketingcsapat, akik az olvasótábor kialakításáért, a kiadás költségeit fedező közösségi gyűjtőkampány felépítéséért dolgoznak.

Szoros ütemtervvel haladunk. A tervek szerint tavasz végére készen lesz a szöveg átdolgozott változata, illetve az illusztrációk is. Ősszel kerül nyomdába, de legkésőbb karácsonykor már a fa alatt lehet. A zeneileg passzívabb időszakban az írói munka került előtérbe.

Ha elkészültünk a könyvvel, akkor annak utóéletében kapcsolódik majd össze a Csendzengéssel. A speciálisan várandósok és anyák számára létrehozott alkalmaink által, amelyben szerepet kap az irodalom, a zene és az élményfestés is.

Ilyen különleges- „tematikus” Csendzengés próbaalkalom volt az Anyahajó Anyaközpontba szervezett esemény is, amely kimondottan az anyák pihenését és töltését szolgálta. Különösen izgalmas volt megfigyelni a hasonló élethelyzetből érkező emberek dalainak hasonlóságát, hangulatát, motívumrendszerét.

Tanulmányok: Hogy a Csendzengések dalait még jobb minőségben, még szélesebb palettáról merítve valósíthassam meg, novembertől heti rendszerességgel hangképzés és énektechnika órákat veszek, Bures Éva énektanártól.

Elkezdtem a Kokas Klára alapítvány alapozó Kokas módszertani képzését is, amely által új irányokból is megközelíthetem a jelenlét, a teljes figyelem, a befogadás, illetve a transzferhatás témaköreit.

Koprodukción, szakmai kapcsolódások: Az ösztöndíj időszaka alatt szorosabb együttműködésben dolgoztunk Miron- Vilidár Vivien, szintén Communitas ösztöndíjas fotóművésszel. Mélyinterjút készített Csibi Borókéval(tavalyi ösztöndíjas) és velem, újságcikkben mutatta be egy korábbi, háborítatlan szülés témájában készült fotós projektünket. Élő videós kerekasztalbeszélgetésen beszélgettünk anyaság és alkotás, szülés témájában. És megszületőben van közös kísérletünk, a Csendzengésben is általam gyakran használt sűrű figyelem fotós munkába való átültetése, ez lesz a Hívd elő magad! projekt. Idén tavasszal debütál.

Erdélyi koncertjeink alatt találkoztunk 3 lelkes szervezővel, akik előkészítették nekünk a Csendzengés és az önismereti workshopok turnéját, kolozsvári, marosvásárhelyi, székelyudvarhelyi, illetve csíkszeredai állomásokkal. Egyelőre a nyitásra, szabad utazásra várunk.

Elkészült a Csendzengés logója is, Sramkó Zita által.

Linkek, referenciák:

A szakmai facebook oldalam:

<https://www.facebook.com/Elet.eneK>

A fent említett Csendzengés események időrendben, helyszín szerint itt megtalálhatóak. Illetve a pályázat kapcsán nem említett, egyéb alkotói tevékenységek is fellelhetőek.

A 4 Csendzengés festmény- animáció:

<https://fb.watch/4JW28ZSnLI/>

<https://fb.watch/4JW9s95Yf7/>

<https://fb.watch/4JWhPsO10y/>

<https://fb.watch/4JWIWHRoin/>

Ezekben a videókbán már a logó is látható.

Ezen a linken a teljes marosvásárhelyi koncert meghallgatható, vágatlanul:

<https://storage.rcs-rds.ro/links/9fdf2a35-9bb3-40a8-9dc5-d6c312044d5a>

Beszélgetés Palya Beával a Szeretem az ötleteimet kurzusának kapcsán a Csendzengésről, a Születésed történetéről és az ösztöndíjról:

<https://www.facebook.com/watch/?v=772748676797318>

KopiaKollektiva kerekasztal beszélgetés alkotásról, anyaságról:

<https://www.facebook.com/Elet.eneK/posts/735074677375815>

Születésed története Fb oldala: <https://www.facebook.com/szuletesed.tortenete>