

Beszámoló

A Communitas Alapítvány ösztöndíj támogatása alatt sikerült nagy részét megvalósítani a kitűzött céljaimnak. Egy saját és ko-produkciós szerzeményekből álló kislemez megvalósítása volt a céloom. Még nem sikerült az összes számot befejezni, 3 számon jelenleg is dolgozom.

Az egyik számhoz ("6% citric acid" című dalomhoz) sikerült egy videoklipet is készítenem ami már megtekinthető a youtube-on és 6000 feletti nézettsége van. A támogatásnak köszönhetően sikerült professzionális csapattal és felszereléssel dolgoznom. A videoklip ezen a linken tekinthető meg: <https://www.youtube.com/watch?v=yJalg6mL7NU>, a transindex.ro oldalon pedig megjelent egy cikk is róla, az itt olvasható: <http://multikult.transindex.ro/?hir=11437>.

Itt pedig van rövid kis videó a klipnek a forgatásáról:

<https://www.facebook.com/Fishmannstuff/videos/3201438429889809/>

Terveim között volt egy videoklip-bemutató koncert is tavasszal, ahol élőben mutattam volna be pár számot a megjelenő kislemezről, illetve levetítettem volna közönség előtt is a videoklipet, de a jelenlegi járvány-helyzet miatt ezt halasztanom kellett. Remélhetőleg ősszel sikerül megvalósítani ezt, addigra már biztosan elkészülök a hátralevő 3 számmal a készülő lemezről. A 3 számból 2 ko-produkció az egyik pedig teljesen saját, az egyik ko-produkció Horváth Hannával (énekesnő), a másik pedig Fekete Hunor citera művésszel készül.

További számok, amelyek az ösztöndíjnak köszönhetően valósultak meg, itt hallgathatóak meg:

https://soundcloud.com/fish_man/tracks

<https://www.youtube.com/user/halmenjoska/featured>

Itt pedig egy google drive link a kislemez eddigi kép és hanganyagával:

[https://drive.google.com/drive/folders/1bs4MwsZsBfkzG3CdUMf9neO2clOFS1E-
?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1bs4MwsZsBfkzG3CdUMf9neO2clOFS1E-?usp=sharing)

Az ösztöndíjnak köszönhetően sikerült technikai eszközökbe is befektetni, tudtam pénzt félretenni felszerelésre is, sikerült megvenni pár olyan eszközt, amit már nagyon régóta szerettem volna: például új effekt-pedálokat a gitáromhoz, illetve kisebb elektronikus hangszereket, mint például a Roland TB-3 basszus hangzást generáló hangszer. Az új felszerelés jelentősen hozzájárult az alkotásaim hangzásvilágához és minőségéhez, illetve a zenekari tevékenységeimet is jelentősen segítette, fejlesztette.

Továbbá az ösztöndíjnak köszönhetően a szabadidőmet a továbbtanulásomra is tudtam fordítani. Sikerült jegyet vennem és elutaznom szakmai konferenciákra, mint például a Magyarországon megszervezett Budapest Showcase Hub-ra vagy a Bécsben megszervezett Waves Vienna-ra, ahol rengeteg hasznos workshopon és előadáson vettem részt, illetve megismerkedtem nagyon sok új emberrel a zeneiparból, ami sokat segíthet a jövőre nézve. Ugyanakkor sikerült befizetnem pár online és offline zenei kurzusra, amellyel az Ableton Live Suite zeneíró-programban fejlesztettem tudásomat.

Összegzésként sikerélményem van a támogatás kapcsán, fejlődtem szakmailag, mint zenész, és fejlődtem alkotóként is, új dolgok megtanulásával.