

Beszámoló

Az egy évvel ezelőtt elnyert Alkotói Ösztöndíj hatalmas lehetőség volt számomra, ugyanis a Ringató foglalkozások népszerűsítésére, terjedésére szolgált. Elsődleges célomnak tűztem ki, hogy bővíthessem a foglalkozások helyszíneit, illetve, hogy fontosabb ünnepi alkalmakkor nagyobb rendezvényeket is megvalósíthassak. Amint azt már a pályázatomban is említettem, a Ringató egy zenei nevelési módszer, kisgyermeknek és szüleiknek szóló énekes-játékos foglalkozás formájában.

A foglalkozásokon a legfontosabb az élménynyújtás az egész család számára. Miközben éneklünk és játszunk, a legkisebb gyerekek ízlelgetik a magyar nyelv és a zenei anyanyelv szépségeit, találkoznak a magyar kultúrával. Az volt az elsődleges célom, hogy a foglalkozásokat minnél nagyobb közösségnek kiterjesszem, hogy ezáltal is egyre több kisgyermekes család be tudjon kapcsolódni a közös éneklésbe és játékba. Sajnos, a tavaszi időszakot a járványhelyzet még igencsak megnehezítette, így korlátozott létszámban és ritkán tudtunk találkozni a családokkal. Június 1-re, gyereknapra viszont velünk tartott a jó szerencse, így tudtam szervezni Gyereknapi Ringatót a kisgyermekes családoknak, két helyszínen. Nagyon felemelő érzés volt a sok bezártság után végre megtapasztalni a közös énekszó erejét! Édesapák és nagyszülők is csatlakoztak az alkalomhoz, aminek különösen örvendtem, ugyanis nekik ritkábban van lehetőségük részt venni a Ringató foglalkozásokon. Igazi családi élmény kerekedett belőle, melyben kisgyerek, szülő és nagyszülő együtt tudott felszabadultan énekelni és játszani egy óra erejéig.

Az Alkotói Ösztöndíjnak köszönhetően a családoknak ingyenes volt a részvétel, amiért nagyon hálás vagyok. A családok nagy része azóta is velünk énekel hétről hétre, tovább éltetve ezzel Kodály Zoltán szavait, miszerint: "Arra a kérdésre, hogy mikor kezdődjék a gyermek zenei nevelése, azt találtam felelni: kilenc hónappal a születése előtt. Első percben tréfára vették, de később igazat adtak. Az anya nemcsak testét adja gyermekének, lelkét is a magáéból építi fel... még tovább mennék: nem is a gyermek: az anya születése előtt kilenc hónappal kezdődik a

gyermek zenei nevelése."Bízom benne, hogy a foglalkozások hatására az édesanyák és édesapák otthon is énekelni fognak gyermekeiknek, és ezzel fölkelik a kicsik érdeklődését, kedvet ébresztenek az önkéntes utánpótlásra. Érzékennyé, fogékonnyá teszik a kicsiket a jó zene, a művészet iránt már ebben a korai életszakaszban. Amint azt már korábban említettem, a helyszínek bővítése is a céljaim közé tartozott egy évvel ezelőtt. Hála Istennek ez részben sikerült is, ugyanis havonta egyszer Tordán is megvalósulnak a Ringató foglalkozások.

Nagy öröm számomra, hogy a tordai kisgyermekes családok is csatlakozhatnak ehhez az élményhez, ők is megtapasztalhatják a közös énekszó és játék erejét. Az óvodások zenei neveléséért való vágyam még folyamatban van, ugyanis ősszel a járványhelyzet még igencsak megnehezítette az intézményekbe való bejutást, de bízom benne, hogy a következő tanévtől erre is sor kerül. Szeretném megtalálni a helyét és a formáját annak, ahogy az óvodásokhoz lehet szólni az énekes játékok, körjátékok által. Iskolai zenepedagógusként minden nap látom a hiányosságokat a zenei és művészeti nevelés terén, ezért hiszem és vallom, hogy ezek alapjait már ebben a korai életszakaszban el kell kezdeni építgetni. Nagyon fontosnak tartom megemlíteni, hogy a foglalkozásokon kizárólag élő énekszó, illetve élő hangszerjáték szólal meg.

Meggyőződésem, hogy semmilyen "gépzene", illetve felvétel nem tudja helyettesíteni a kisgyerek számára az édesanya/édesapa hangját, közelségét, biztonságát. Éppen ezért, a foglalkozásokon élő énekszó szólal meg, gyakran a szülőkkel közösen alakul ki az örömmenélés. Nagyon jó érzés, amikor tudom, hogy egy-egy gyerek első zenei élményeit mennyire meghatározzák a foglalkozások, vagy amikor először adom a kezükbe a hangszereket. Az a gyermeki őszinteség, tisztaság, az a rácsodálkozás mindent felülmúl, ilyenkor tudom, hogy nagyon meghatározó pillanatok alakulnak.

Fontosnak tartom azt is, hogy a gyerekeknek személyes élményük alakuljon ki az egyes hangszerekkel kapcsolatban, mert így marad meg a hosszútávú memóriában, illetve érzelmileg is hatással van rájuk. Télen is sikerült egy nagyobb rendezvényt alkotni, Karácsonyváró Ringató foglalkozásra került sor mindkét csoportban, Kolozsváron és Szászfenesen is. Nagyon hálás vagyok, mert sok család tudott csatlakozni hozzánk és nagyon felemelő volt ilyen formán is, együtt készülni az ünnepre.

Az élő zene fontossága, az érzelmek megismertetése és azok fejlesztése, a gyerek-szülő kapcsolat kialakítása elsődleges feladat kell legyen minden szülő számára. A Ringató foglalkozásokon a közös éneklés, ölbéli játékok által ezt a kapcsolatot próbáljuk kialakítani, erősíteni.

Köszönöm, hogy a Communitas Alapítvány által tovább fejlődhettem és még többet tehettem a kolozsvári magyar kisgyermekes családokért, a zenei nevelésünkért és a magyarságunk megmaradásáért!

