

Beszámoló

A "Action Wall" című domborműsorozathoz a szükséges anyagok megvásárlását (kiadásokat) a következőképpen tudnám összefoglalni, az elmúlt egy évből: 2019 májusától kezdődően a dokumentációs anyagra nagy hangsúlyt fektetem, mely számos könyv megvásárlásával járt, úgy a művészet, mint a sport és a filozófia terén. Fontosnak tartottam ezek összegyűjtését, hogy utána tudjak nézni más művészek hasonló akcióinak. Ehhez számos utazás is tartozott, melyet az ösztöndíj segítségével sikerült megvalósítanom. Ezzel párhuzamosan több dokumentációs anyag, munka került kinyomtatásra, lefotózásra. A fotózás eredményessége érdekében egy fényképezőgépet is vásároltam. A dokumentációs fázist követően a pénz nagy részét a műtermi munkákhoz szükséges eszközök beszerzésre fordítottam, melyek az ösztöndíj lejártával is nagy hasznomra szolgálnak (műgyanta, vasszerkezet). A munkafolyamatról röviden: A szerkezetek előállítására nagyrészt faanyagra, vasra, hegesztőpálcára, gipszre volt szükségem, illetve a formák negatív levételénél egyéb anyagokra. A munkák agyagban történő eltervezése után következett a gipsz- és műgyanta negatív levétele, majd ezek kiöntése műgyantából. A műgyantát egy Brassói cégtől sikerült megvásárolnom. Így több mint százliternyi folyadékot és több mint húsz méter hálót sikerült beszereznem, amelyek a műgyanta nélkülözhetetlen hozzátartozói a keményítő anyaggal együtt. Utolsó lépésként következett a felvételek elkészítése a munkákról, ehhez szükségem volt egy csapatra: egy operatőrre, egy fényképészre, aki lefényképezi az analóg anyag elkészítését. A megpályázott támogatást a fent röviden bemutatott domborműsorozat elkészítésére használtam fel, mely 10 vagy 12 munkából áll. A munkák kiállítása 2020. február 6-án volt. A munkákat a Kolozsvári Múzeumba állítottam ki február 6-án, a Bukaresti Zorzini Gallérija segítségével.

