

Beszámoló

Szeretném megköszönni a Communitas Alapítványnak a támogatást, amelyben részesítettek az elmúlt 12 hónap során. Igyekeztem a pályázatban leírtakhoz tartani magam, projektem bemutatását tavaszra terveztem, így ez még nem valósult meg, és sajnos a jelenlegi országos szintű korlátozások következtében rengeteg egyéb színházi eseménnyel együtt tolódik. Az előkészítése folyamatosan foglalkoztatott, amikor időt és energiát tudtam rá szentelni. Materiális szinten egyelőre könyvekre fordítottam kisebb összegeket, a támogatás nagy része még felhasználásra vár. Mivel kénytelen vagyok adaptálódni a kialakult helyzethez, úgy döntöttem, hogy rövid klipeket fogok készíteni, amelyekben rögzítem azt a munkát, amellyel itthon is lehet haladni. Amint lehetőségem lesz bemutatni a projektet, nem fogom elfelejteni az Ösztöndíjbizottság által nekem szavazott bizalmat.

A filmes tábor, ahová szerettem volna jelentkezni a 2019-es évben elmaradt, de örömmel láttam, hogy idén újra megrendezésre kerül, így részt fogok venni, amennyiben pozitívan értékelik a jelentkezési lapomat. Szeretném jobban megismerni a színészetnek ezt a formáját, és kipróbálni magam benne, tanulni róla.

Az ösztöndíj sokat segített lelkileg és szellemileg abban, hogy egész évadban motivált legyek, hogy helyre tegyek néhány kételyt és gondolatot, ami nap mint nap jelen volt a szakmai életemben.



Az elmúlt évad nem telt eseménytelenül számomra. Nyár elején két előadás előkészítésének is nekifogtunk az M-Studio társulatával. Elsőként Góbi Rita tartott egy workshopot a csapat számára, majd következett 10 nap Ermira Goro vezetésével. Egy rövid nyári szünet után augusztusban elkezdtük a Sírunk,nevetünk című előadás próbáit, amelyet Góbi Rita rendezett és koreografált. Az előadást szeptember 15-én mutattuk be a Háromszék Táncstúdióban. Intenzív próbafolyamatnak voltam a részese, sok kísérlettel, keresgéléssel, de nagyon aktív fizikális jelenléttel. Nem állítom, hogy ez életem kedvenc előadása, de hasznos volt megismerni Góbi Rita munkamódszerét, gondolkodásmódját, újraélni a testemhez való viszonyomat ebben a közegben, és megpróbálni az eddigieknél másképpen fogalmazni vele.



Az előadás témája rendkívül érdekes számomra: a gyerekkor és az öregség állapotai között egyensúlyozik, emlékképekkel operál, és ehhez igyekszik egy olyan finom, és precíz mozgásnyelvet használni, amely a végletek, az ellentétpárok egymásmellettségét, szükségszerűségét mutatja meg.

Az évad második előadását Ermira Goro rendezte, Variations No. 1 címmel.



Hosszú fizikai felkészülés és improvizációk sorozatának eredménye az előadás, amely megosztó visszajelzéseket váltott ki a nézőkből. Kellék- és díszlethasználat nélkül, csupán a színészi szuggesztivitásra alapozva olyan, látszólag hétköznapi gesztusokból felépülő előadás jött létre, amely pontos koreográfiai keretek között az egymásra figyelés nem mindennapi szintjét kérte az előadóktól. Az előadás találkozásokról szól, amelyek az időzítés, a figyelem, az érdeklődés, az implikáltság, a reakciók miatt vagy létre tud jönni, vagy nem.



Számomra tanulságos próbafolyamat volt, a rengeteg improvizáció számos olyan helyzetbe hozott, amivel eddig nem találkoztam. Jó hatással volt a fizikai és szellemi kondíciómra egyaránt. A bemutatóra november 13-án került sor.

Novemberben megrendezésre került a 3. Flow fesztivál, ahol a Variations No.1 című előadást játszottuk, de nézőként is feltöltődtem, hiszen a fesztivál különleges előadásokat mutatott ez alkalommal is (pl.Nagy József Mnemosynéje, vagy az Emanuel Gat Dance Company előadásai). (<https://vimeo.com/369512502>)

Decemberben újabb próbafolyamat következett Cosmin Manolescuval, amelynek bemutatója március 20-ra volt tervezve, de sajnos csak egy házi bemutatóig jutottunk el, hiszen március közepétől nem lehet előadásokat tartani. A bemutatót júniusra napoltuk, amennyiben a járványhelyzet ezt lehetővé teszi. Az évad során több előadás felújítására sor került, amelyek folyamatosan műsorra voltak tűzve az újak mellett itthon, és turnéhelyszíneken is.

Köszönöm még egyszer, hogy részese lehettem az Alkotói Ösztöndíjnak!