

Beszámoló

Az elmúlt évben arra tettem kísérletet, hogy az érdeklődésemet jellemző, látszólag szerteágazó irányvonalakat valamiképpen összehangoljam – értem ezt a tudományos kutatómunka, az irodalmi szövegek alkotása, illetve a képzőművészet iránti érdeklődésre. Azt hiszem, ez a kísérlet egész sikeresnek bizonyult. Egyfelől a kutatómunka is irodalmi szövegekkel kapcsolatos, hiszen irodalomtörténeti tanulmányok, illetve kortárs művekről szóló kritikák foglalkoztatnak elsődlegesen, másfelől viszont sikerült a képzőművészetet is összekapcsolni mindezzel, hiszen az elmúlt évben jelent meg először egy olyan nagyobb terjedelmű szövegem, amit egyúttal én magam illusztráltam. Az ösztöndíj felhasználása révén sikerült olyan rajzeszközökhöz való hozzáférést megengednem magamnak, amihez korábban kevésbé volt módom (úgy mint túfilcek, festékek, speciális színesceruzák és rajzlapok, ecsetek). Ugyanez igaz a szépirodalmi és tudományos munkák beszerzését illetően is, amelyek révén rengeteget tanultam, és amelyek egyúttal remek inspirációs forrásul szolgáltak. A múlt évben több tanulmányom és kritikám jelent meg különféle folyóiratokban, többek között az *Irodalomismeretben* és a *Korunkban* – az utóbbi folyóirat szerkesztőségétől pedig az ott publikált szövegeimért megkaptam a fiatal esszéírók, kritikusok, próza- és esszéfordítók számára meghirdetett, Kántor Erzsébet emlékére alapított **ÉS TOVÁBB...** díjat. A szerkesztőség bizalmáért nagyon hálás vagyok. Szépirodalom terén az eredeti terveim olyan novellák létrehozására irányultak, amelyekhez saját illusztrációkat készítek. A novellákból már kerültek felolvasásra egyes darabok (például a *Három Hollóban* a *Korunk-Jelenkor* folyóirattalálkozó alkalmával), a következő hetekben és hónapokban terveznék több ilyen jellegű szöveget megjelentetni (van, ami már megjelenés alatt van). Az Irodalmi Jelennél került publikálásra egy kilenc elemből álló versciklusom, amelynek kíséretében négy túfilccel készült illusztrációm is megjelent. Ezen kívül egy megjelenés előtt álló kalandjátékkönyvhöz is készítettem és készítek illusztrációkat. Szintén saját kézzel illusztrált Szabó Lőrinc-verssel kapcsolódtam be az író születésének 120. évfordulójára készített projektbe.

Köszönettel tartozom azért, hogy részesülhettem az ösztöndíjban és a hozzá kapcsolódó lehetőségekben!

