

## **Beszámoló**

*Közelebb a művészethez – művészportrék a Kolozsvári Rádióban* címmel közel egy éve nyújtottam be pályázatot a Communitas Alapítvány ösztöndíjbizottságához, film, televízió, rádió és multimédia kategóriában. Öröömre szolgált, hogy a bizottság tagjai nekem is megítélték a támogatást, s noha ennek tudatában nem változott a munkához való hozzáállásom – igyekeztem ugyanazzal a lendülettel, érdeklődéssel dolgozni, mint korábban –, jólesett, hogy pénzbeli juttatás formájában is honorálják mindazt, amivel amúgy is szívesen foglalkozom.

Hamar eltelt ez a 12 hónap, ideje visszatekinteni, összegezni mindazt, ami történt. Olyan portrébeszélgetéseket terveztem készíteni, amelyek alanyai Kolozsváron és Erdély más tájain tevékenykedő művészek – hiszem azt, hogy munkájuk, életpályájuk megismerésével, megismertetésével mindnyájan csak gazdagodhatunk. Annak ellenére, hogy az ember szeretne minél többet, minél jobban dolgozni, szembesülnie kell azzal, hogy minőségi munkát csakis odafigyeléssel, megfelelő felkészüléssel, lélekjelenléttel és teljes odaadással lehet végezni. Ennek fényében nem a mennyiségre törekedtem, sokkal inkább a minőségre.

Az elkészült portrébeszélgetések a *Kolozsvári Rádió Kontúr* című művészeti műsorában és *Kontúr–Komp-pressz* című magazinműsorban hangzottak. Jelen beszámolóhoz csatoltan küldök néhány olyan műsort, mp3-as kiterjesztésben, amelyek ebben a vonatkozásban az ösztöndíj folyósításának ideje alatt készültek.

Ezek leírása:

KONTÚR XANTUSGÉZA BMC - 19.02.2020.

A műsor első felében Xantus Géza csíkszeredai festőművésszel beszélgettem, akinek *A végtelen vonzásában* címmel februárban Kolozsváron, a Művészeti Múzeumban nyílt kiállítása. A munkáiról, életéről folytatott beszélgetés után maradunk még kicsit az eredeti helyszínen, a Bánffy-palotában (Főtér 30. szám), ahol az interjú is készült: a műsor második

felében Németh Júlia műkritikussal vesszük szemügyre a Barabás Miklós Céh idei értékfelmérő, -felmutató tárlatát.

KONTÚR ÚTLEVÉL MESEORSZÁGBA - 07.01.2020.

Az Ábel Kiadó gondozásában tavaly megjelent *Útlevél Meseországba* című kötete apropóján ismerkedtem meg Makkai Kingával, a Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár munkatársával, a fesztivál gyermekprogramjainak szervezőjével. Ötletgazdája az Olvasd el, és játssz velünk! elnevezésű játéknak, és számos más tevékenysége közepette is az olvasást népszerűsíti. Jó alkalom volt arra, hogy az olvasással szorosan összefüggő tevékenységei révén az embert is megismerjem.

KONTÚR VÁRADY TIBOR MITÖRTÉNTÉCSKÁN - 05.11.2019.

Várady Tibor vajdasági magyar származású jogtudóst, jogászt, író harmadik regénye, a *Mi történt Écskán?* című kötet bemutatója hozta Kolozsvárra 2019 októberében. A neves jogász – akinek tudományos pályája során a nemzetközi magánjog, a külkereskedelmi választott bírászkodás, a nemzetközi kereskedelmi jog, valamint a nemzetközi jogviták rendezése és kisebbségi jog volt a szakterülete – a családja ügyvédi irattárában őrzött dokumentumok felhasználásával írt regényt, célja röviden ez volt: megtalálni a ködben a valóságot és felmutatni az olvasónak.

KONTÚR FORRÓANTAL - 13.08.2019.

Forró Ágnes kolozsvári képzőművész, az alkotó lánya szemszögéből világítottunk rá az 1924 és 1982 között élt Forró Antal művészetére, életére. Az apropót az szolgáltatta, hogy tavaly augusztusban a kolozsvári Művészeti Múzeumban tekinthettek be az érdeklődők Forró Antal művészetének ismert és kevésbé ismert, vagy már elfelejtett részleteibe, tájak és emberek által ihletve. A *Kontúr*ben személyes élményekkel átítatott portré hangzott el a művésztől és lányáról.

KK MARÉKVERONIKA - 20.05.2019.

A *Boribon és Annipanni* sorozat, Kippkopp történetei és más, szintén nagysikerű történetek szerzőjével, Marék Veronika József Attila-díjas íróval, grafikussal tavaly májusban, a

Kolozsvári Ünnepi Könyvhéten találkozhattunk. Bár elmúlt már 81 éves, mint mondta, „rémes dolog”, de még mindig vannak tervei: könyveket szeretne írni, társasjátékokat készíteni. Jóleső érzéssel töltött el velem beszélgetni, egy olyan emberrel, aki saját bevallása szerint boldog, amiatt is, hogy továbbra is tud dolgozni, ezáltal pedig örömet szerezhet a gyerekeknek.

Terveztem, hogy más erdélyi helyszínekre is sikerül eljutnom; úgy érzem ugyanis, bár a mai modern technológia (Skype, telefon) lehetővé teszi a kapcsolatfelvételt és a tartalmas beszélgetések létrejöttét, viszont a személyes találkozást – amikor emberek egymás szemébe nézhetnek – semmi nem képes helyettesíteni. Bízom abban, hogy a jövőben Kolozsvár „határain” kívül is sikerül elbeszélgetnem művészekkel, alkotókkal. Izgalmas tapasztalatot jelent például az, amikor egy képzőművésszel a műtermében beszélgethet az ember, hiszen közben láthatja azt a közeget, amely a művészt inspirálja, alkotásra ösztönzi.

Az ösztöndíjat a beszélgetésekhez szükséges felkészülés során használtam fel: olyan könyveket vásároltam, amelyekből tanulmányozhattam a művész eddigi életútját – közvetlenül vagy közvetve –, emellett pedig az éppen aktuális munkáit is megvásároltam. A könyvespolcom számos minőségi, tartalmas kiadvánnyal (művészeti albumok, regények, gyermekkönyvek, önéletrészek stb.) bővült, egészült ki, amelyeket a továbbiakban is hasznosan forgathatok.

Úgy érzem, eredményes volt az elmúlt tizenkét hónap, hiszen új életutakat, művészi pályákat és hozzáállásokat ismerhettem meg, emellett pedig „ápolhattam” a már meglévő kapcsolatokat – mindezt megfelelő felkészüléssel, a rendelkezésemre álló eszközök, kompetenciák felhasználásával.

Köszönöm a Communitas Alapítvány Ösztöndíjbizottságának, hogy megítélte nekem ezt a támogatást. Az elkezdett munkát a jövőben is szeretném folytatni.