

Beszámoló

A Communitas Alapítvány által nekem ítélt Alkotói Ösztöndíj jelentősen elősegítette a már korábban elgondolt tervezetem megvalósulását a 2021-2022 évadot illetően. Az általam kitűzött céloknak megfelelően művészeti tevékenységem főként koncertszereplésekben és egy lemezfelvétel létrejötté kapcsán mutatkozik meg. Az elmúlt egy évben több alkalommal sikerült önmagamnak szólóestet szerveznem a járványhelyzet ellenére is, azonban a különböző korlátozási intézkedések több esetben is hátráltatták vagy ellehetetlenítették egyes események megszervezését. Általánosan kijelenthető, hogy a koncertek sikeres megrendezése során is a közönség száma jelentősen csökkent az ezt megelőző időszakhoz képest.

Lehetőségem volt 2021 szeptemberében és októberében a SalzUng-Salzburgi Magyar Egyesület és a Frohnburg Kastély koncerthelyszínként felajánlott dísztermeiben előadnom Liszt Ferenc 12 Transzcendens Etűdjét. Nem sokkal ezután, novemberben ugyanezzel a műsorral szerepeltem a Buftea-i Kulturális Intézet által szervezett szólóestemen és a kolozsvári Gh. Dima Zeneakadémián. Továbbá, 2022 februárjában a Mozarteum Egyetem Kleines Studio koncerttermében léptem színpadra egy válogatással Ludwig van Beethoven (G-dúr Szonáta op. 31 no.1, 32 Variáció WoO 80, Rondo a Capriccio op.129) és Ligeti György (Cordes à vide, Fanfares, Arc-en-ciel, Fém, Der Zauberlehrling) különböző zongoraműveiből. Sajnos az általam tervezett események közül nem került sor mindegyikre. Itt megemlíteném a Római Magyar Akadémián és a temesvári UVT Egyetemen vállalt fellépéseimet, amelyek elmaradtak.

Alkotói tervezetemen második pontjaként felvázolt elképzelésem, Liszt Ferenc 12 Transzcendens Etűdjének hangfelvételre való rögzítése éppen zajlik és előreláthatólag június végén zárul majd a munkafolyamat, a Mozarteum Egyetem stúdiójában. Az eddigi eredmények alapján úgy érzem sok újszerű és fontos tapasztalatot szereztem a felvételkedzés alatt és ezek a tapasztalatok rendkívül ösztönzően hatnak a hátralevő munkára és a szakmai fejlődésemre.

Az alkotói tervezet megvalósulása mellett nagyon hasznos volt számomra a Communitas Alapítvány támogatása a doktori kutatómunkám kapcsán is, amely Ligeti György munkássága

köre szerveződik, ugyanis az ösztöndíj segítségével több forrásanyagot tudtam beszerezni. Ezért külön köszönettel tartozom.