

Beszámoló

A Communitas Alapítvány által nyújtott támogatás nagy segítség volt a 2021-22-ben kitűzött céljaim elérésében. Pályázatom középpontjában első egyéni kiállításom volt, melyet egy ennek rendeltetett térben hoztam létre. Több egyéni és társas kiállításon vettem már részt, viszont egyéni tárlataimnak minden alkalommal kultúrkocsmák adtak otthont. Ezen szerettem volna már túllépni és egy galériában mutatni be munkásságomat, amire 2022 márciusában került sor.

A világvilágjárvány kirobbanása nagy hatással volt mindannyiunk életére. Egyrészt lekorlátozott, másrészt több időt adott saját magunkkal foglalkozni. A tervem az volt, hogy ezt a két dolgot valahogy kihasználjam és a mozgáskorlátozást is az előnyömmé fordítsam. Rendelkezésemre állt egy műterem, megvolt a támogatás, amivel finanszírozni tudtam az anyagköltségeimet, a munkahelyemet meg hanyagolhattam, mert a járványügyi intézkedések miatt nem igazán volt munka, így reggeltől-estig rajzolhattam, festhettem. Ez sajnos nem teljesen így történt, mivel a műtermet felszámolták, helyette ruhatárat alakítottak ki a színház számára, amely nem mellesleg Nagy Imre hagyatéka volt a "fiatal" képzőművészek számára és több évtizede műteremként szolgált. Ebből kifolyólag az egy éves tervem kissé lerövidült. Számomra fontos a környezet ahol alkotok, ez a hely nem csak eszmei értékkel bír, hanem nyilvánvalóan nagyobb szabadságot és teret biztosított mint egy akármilyen szoba. Végül mégis a szobám lett az ideiglenes műtermem. Amit mindvégig sokkal fontosabbnak tartottam a kiállításnál, az maga az alkotási folyamat. Ez számomra egyfajta méregtelenítés. Ennek a folyamatnak az eszköztárát bővítette a 2021-ben kapott ösztöndíj.

Kiállításom fő témája a járvány okozta bizonytalanság, szorongás, egyedüllét volt. A maszkok mögött rejtőző, sokszor felismerhetetlen barátaink, ismerőseink elidegenült arca. Egy apokaliptikus világkép. Tusrajzok mellett nagyméretű akril festményeket készítettem. Ezeken fekete háttéren, mint egy légüres térben, világos, többnyire nyersen kezelt, foltként megjelenő teljes alakokkal ábrázoltam a pandémia okozta magányt. A támogatás nagyban segített abban, hogy megvegyem az ezek elkészítéséhez szükséges anyagokat: vászon, keret, festék, struktúrpszta, lakk, ecset stb. A festés aránylag újdonság számomra, mivel grafika szakon végeztem és festményeket csak pár éve kezdtem készíteni, ezért sokszor egyfajta kísérletezés az

egész folyamat. Mindig is szerettem volna nagy méretű vászakra festeni, úgy érzem könnyebben tudom kezelni a nagy felületeket. A kiállított munkák kivétel nélkül 2021 - 22-ben készültek. A Communitas alapítvány által nyújtott ösztöndíj másik részét a kiállításom anyagának bekeretezésére fordítottam. Nagyon nagy segítség volt számomra ez a támogatás, enélkül nagyon nehéz lett volna összehozni a kiállítást ebben a formában. A tárlatnak a Hargita Megyei Galéria adott otthont 2022 március 24 - április 27 között. Elégedett vagyok az eredménnyel, és az eseményt is sikeresnek könyvelhetem el. Nagy lendületet adott ez a további munkához, alkotáshoz. Köszönöm!

+ S O L O +



MEGYEHÁZA GALÉRIA
Hargita Megyei Tanácsa
Csikszerebia
Szabadság tér 5. szám

Megnyitó:
2022 március 24-én,
csütörtökön 18 órakor
Megnyitóbeszédet mond:
Türös Eszter művészettörténész
A kiállítás 2022. április 27-ig
látogatható

GALERIA DE ARTĂ
A CONSILIULUI JUDEȚEAN HARGHITA
Consiliul Județean Harghita
Miercurea Ciuc
P-ța Libertății, nr. 5

Vernisaj:
joi, 24 martie 2021,
ora 18:00
Cuvânt de vernisare:
Türös Eszter, istoric de artă
Expoziția poate fi vizitată
până la 27 aprilie 2022







