

Beszámoló

2021-ben film, televízió, rádió és multimédia kategóriában pályáztam meg a Communitas Alapítvány által kiírt alkotói ösztöndíjat. Célom az volt, hogy megtaláljam a meseolvasásnak azt a formáját, amely a tévéképernyőn keresztül is izgalmas lehet. Ennek előzményeként találtam rá a magyarországi Csimota Könyvkiadóra, amely 2009 óta ad ki klasszikus és kortárs meséket egyaránt feldolgozó Papírszínházat, amely mintegy színházi élménnyé alakítja a hagyományos meseolvasást, hiszen a mesélő a nagy méretű, illusztrált lapokkal a történet egy-egy epizódját jeleníti meg. Az Erdélyi Magyar Televízió örömmel fogadta a kezdeményezésem, és 2021 decemberétől műsorra is tűzte a Meseablak című rovatot.

Az ösztöndíj folyósításának pillanatától elkezdődött a műsor háttérmunkája, amely során elsősorban tisztáztuk a kiadóval való közreműködés részleteit, hiszen az ösztöndíj egy részét a mesék megvásárlására fordítottam. Ezt követték a televízió munkatársaival való egyeztetések. A tényleges forgatások előtt próbafelvételeket készítettünk, hogy megtaláljuk a mesék megjelenítésének legideálisabb formáját, hány kamerát kell használnunk ahhoz, hogy a mesék illusztrációi, illetve én mint mesélő is megjelenhessek a képernyőn. Ekkor derült ki az is, hogy az előzetesen elképzelt "mesesarok", amely színes fotelt, lámpát és könyveket tartalmazott volna, nem felel meg a célnak, ugyanis elvesztek volna benne a mesék illusztrációi. Több próbafelvétel után rájöttünk, hogy igazán csak úgy érvényesülnek a képek, ha fekete háttérrel dolgozunk, mivel akkor csak az illusztrációk lesznek színesek a térben. Ebben a formában húsz mesét sikerült felvennünk, ezután következett az utómunka: vágás, animálás stb.

Örömmel tölt el, hogy ezzel a projekttel lehetőségem nyílt megismerkedni a televíziózás világával, mert több szempontból is kihívások elé állított: elsősorban színészként a kamerák előtt való létezés a színpadtól eltérő tapasztalat volt. Mindemellett a szervezői képességeim is fejleszthettem, hiszen minden kommunikáció az én közvetítésemben történt: én egyeztettem a Papírszínház kiadójával, a televízió főszerkesztőjével, a gyártásvezetővel, az operatőrökkel, a

vágókkal és szerkesztőkkel is. Alkalmam nyílt megtapasztalni, hogy az ötlettől egészen a képernyőn való megjelenésig milyen fázisai vannak egy műsor elkészítésének. A mesék és az igényes illusztrációk a tévé munkatársait is inspirálták, hiszen a rajzokból animációkat készítettek, amelyek sokat hozzáadtak a mesék képi világához.

Összeségében tehát a pályázatra benyújtott tervem teljes egészében megvalósult, sőt túlszárnyalta az elképzeléseimet, hiszen időközben újabb és újabb ötletekkel gazdagodhatott a projekt. Nagyon hálás vagyok, hogy lehetőségem adódott a tervem megvalósítására, és hogy elsőként kerülhettek mesék ilyen formában az Erdélyi Magyar Televízió képernyőjére.

Az alábbiakban csatolom azoknak a meséknek a felvételeit, amelyek már képernyőre kerültek.

- A só – Benedek Elek nyomán:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZMV7LC5pUqQ&list=PLjBBg23S0q2QQO3INhWU0ESVJ3eDdT4oe&index=2>
- Tasi Katalin – A soknevű macska:
<https://www.youtube.com/watch?v=3E9zdAz8VwA&list=PLjBBg23S0q2QQO3INhWU0ESVJ3eDdT4oe&index=3>
- A kőleves – magyar népmese:
<https://www.youtube.com/watch?v=3VpgMKSvdbc&list=PLjBBg23S0q2QQO3INhWU0ESVJ3eDdT4oe&index=4>
- Csipkerózsika – A Grimm fivérek nyomán:
<https://www.youtube.com/watch?v=wBxHcMWMf50&list=PLjBBg23S0q2QQO3INhWU0ESVJ3eDdT4oe&index=5>
- Benedek Elek – A világlátott békák:
<https://www.youtube.com/watch?v=ztLww4aE8Nk&list=PLjBBg23S0q2QQO3INhWU0ESVJ3eDdT4oe&index=6>
- A vakok és az elefánt – Hindu mese:
<https://www.youtube.com/watch?v=fGQnJB6T8i4&list=PLjBBg23S0q2QQO3INhWU0ESVJ3eDdT4oe&index=7>