

## **Beszámoló**

amiben..

„A rossz lelkiismeret visszavág egy gyorsan eltelt év jóvoltából.”

Kedves olvasóm. Ha el szeretnéd olvasni ezt a beszámolót is, vagy azt jelenti, hogy néhány nap van még a jelentkezési határidőig, és inspirációt, támasztékot kerítesz, elhatározásod mellé, vagy csak azon gondolkodsz, hogyan fogalmazz meg egy beszámolót egy teljes év elteltével. Mindkét esetben sok sikert kívánok, mert neked is igen hamar eltelik a kiszabott idő. Ha egy szabad délutánodon, szándékok nélkül olvasol engem, akkor csak annyit mondhatok, hogy örülök gyermekien tiszta viszonyulásodnak: e időtlen' évi beszámoló is nyújtson neked 2 percnyi őszinte nyugalmat, egy személy vakmerő elképzeléseiről, és ennek tétova megvalósulásairól. Így a következő részlet szolgáljon a szent formalitásokért:

*„Tisztelt Communitas Alapítvány! Az elmúlt évben való munkásságom, nem lett volna olyan tartalmas, ha nem kapom meg az alkotói ösztöndíjat. Hálás vagyok, ugyanis az ösztöndíj sokban hozzájárult alkotási folyamataimhoz, e nélkül nem tudtam volna véghezvinni céljaimat. Ezúttal is köszönettel tartozok a Communitas Alapítvány segítségéért, mert az anyagi támogatás nagy támaszt nyújtott az elmúlt 1 év alatt.”* -idézet tőlem. 2022.04.15

A szükséges, dekasept formalitások mellett, igen nehéz feladat egy olyan beszámolót megalkotni, amiben az őszinte hála kifejezése, es a potenciálisnak ítélt, részben megvalósított projekt metszetében: önérdekű céljaim is előtérbe kerüljenek. Legelső alkotói ösztöndíjom megnyerése, egy animációs projekten keresztül történt. E projekt egy év alatt történő kivitelezését összefoglalva, ugyancsak kettős érzésekkel gazdagodtam, mert a 2021-es év intenzitását figyelembe véve, több dolgot sikerült volna véghez vinnem, mint amennyi időt szánhattam rájuk. Ennek ellenére mosógépszerű időkezelésem kihatással volt a túlhízott, nyugodt perceket egybeöltő zubbonyomra, így a mindennapi-körforgásban arra voltam kényszerülve, hogy szabadidőmet testre illő bűvár ruhaként hordjam. Ekképpen még jobban

sikerült elmerülni a produktívva torzult fogyó hetek dagályában, melyek között, a projektből összezsugorodott cafatok is akadnak. A pályázat által már ki vagyok elégtve, de megelégedve még nem vagyok magammal, bekerülve az Alkotói ösztöndíjasok: évek tornyába, melynek egyik retrospektív alkotóeleme, most már az én beszámolóim is.

### **Projekt/megvalósítás:**

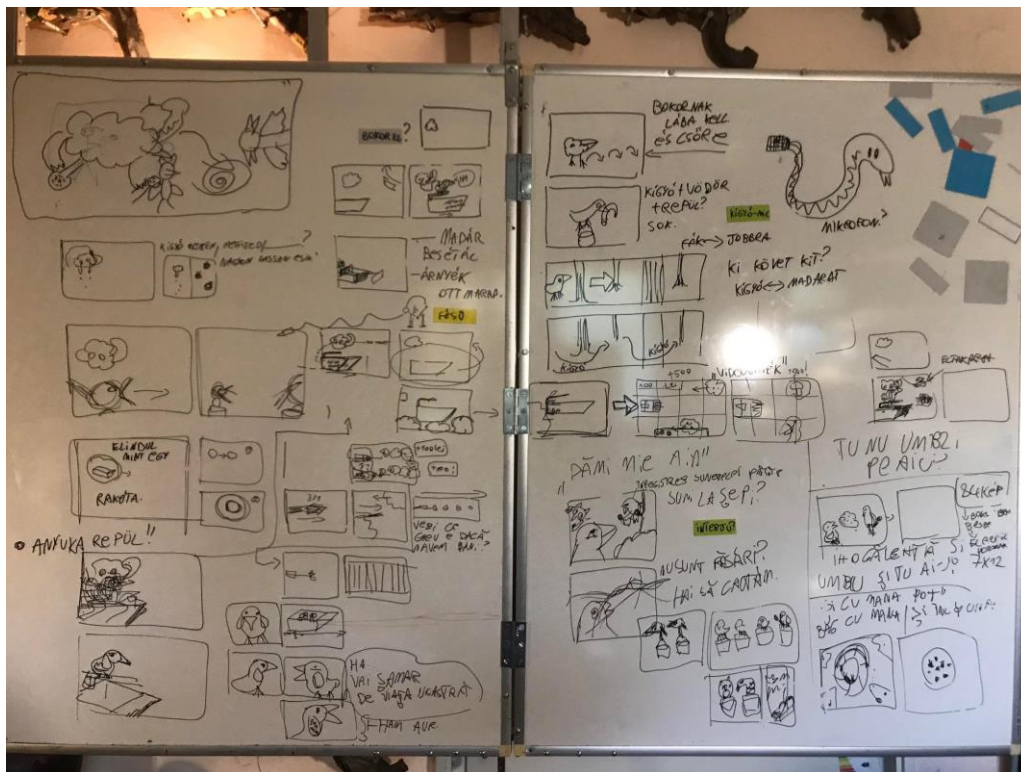
A (7-14) éves gyerekeknek szánt animációs projektem, amelynek címe: Helyi viszonyok Rosettei kője” csupán **egyharmada** teljesült amelynek kizárólagosan én vagyok az oka. 4 különböző etnikumú személlyel készült nyersanyagra alapszik. A célja, hogy fűszerezetlen formában, beszélt nyelvtől függetlenül tudja bemutatni a társadalom legfiatalabb rétegével, a gyerekekkel, hogy mi a közös bennünk, mi különböztet meg bennünket egymástól. A felvett hangfelvételekből tetszőlegesen 2-3 perces megvágatlan nyersanyagot kiválasztva, 12fps-ben animáció készül belőlük. Az első 3 perces elkészült, itt tekinthető meg: <https://www.youtube.com/watch?v=QtT-n5GivPk>.

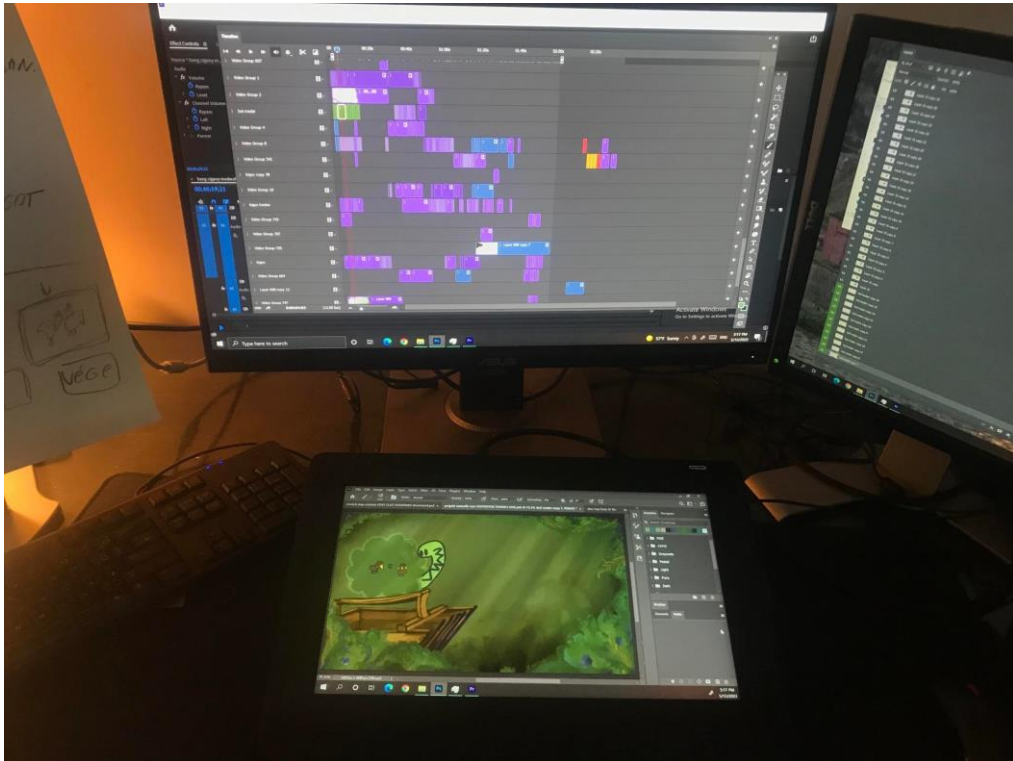
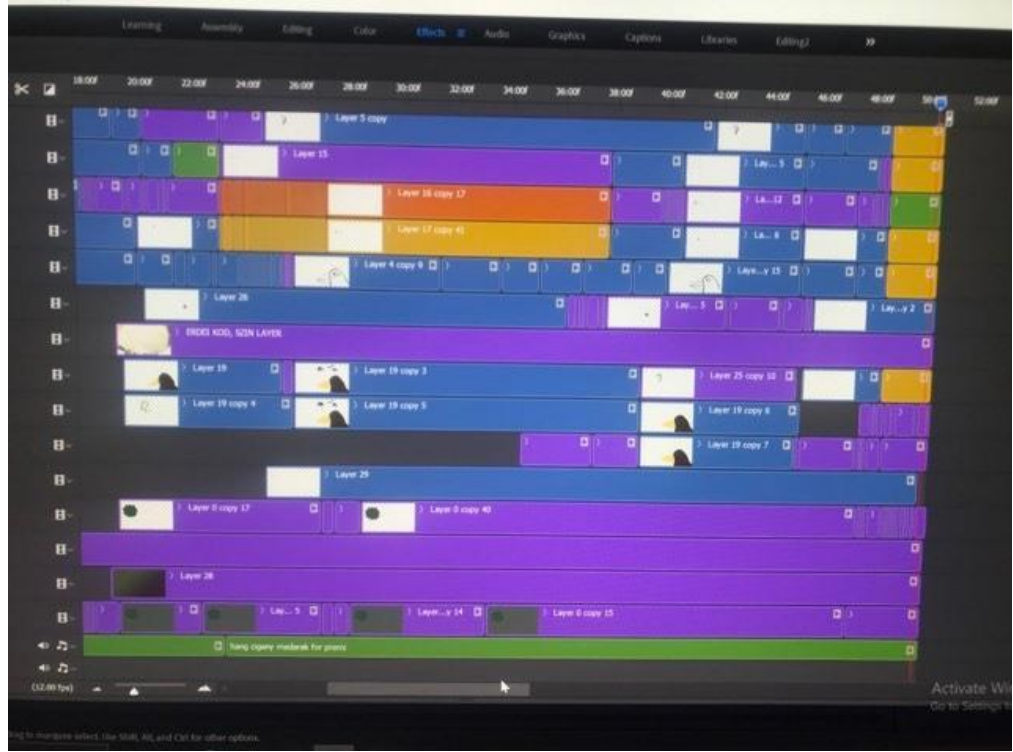
A **2-5 perc**, és 5-7 epizód nagyságrendű animációs projekt nem nevezhető soknak, mert közel **három és fél hét** alatt készítettem el az első részt, melynek címe: „Cantece din Calatele.” A storyboard kidolgozása, megtervezése, a kompozíció elhelyezése jelentette az első nagy gátat: Nem tudtam hogyan lehetne egy bizonyos érzést a legkifejezőbben illusztrálni a jelenlegi technikai tapasztalataim, és rendelkezésemre álló eszközök segítségével.. Ezért első munkámnak csak egyszerűen **nekifogtam**, belevágtam.

A majdnem 2 hétig tartó improvizatív struktúrára emelt rajzolás különböző dinamikájú részletek, jelenetek jellemzik, ezért inkább kísérletezésnek nevezném, mint egy koherens, kompakt alkotásnak. A hanganyaghoz minimálisan nyúltam hozzá. Egyszerűen kiválasztottam azt a két percet, amely számomra a leggazdagabbnak tűnt változatosság szempontjából, így az eredeti kontextusát, hangulatát megőrizve, csak minimálisan másztam bele. Nélkülöztem bizonyos hatásszüneteket, a mondanivalók, akciók között, de elégedettebb vagyok a faragatlan tönk fogalmával.

Komoly viszonyítási alapok nélkül, nem tudom mennyire bánom meg később, ha ezt kimondom, de egy produktívabb napomon max 4-5 másodpercet haladtam: vázlat, háttér, kontúr, mozgás, színezés, optimalizálás szempontjából. (még ilyen egyszerű rajzok esetében is.) Photoshopban dolgoztam, különböző layereken. Sokszor optimalizálás vagy kellő tudás hiányában nehéz volt dolgozni a sok információval, így az ssd-men, amin a program is futott, olyan sok "temporary file" keletkezett, hogy többször lefagyott a program. 490 GB-nyi átmeneti anyaggal megterhelve a „rakétát”.

**A folyamat alatt sok apróságot megtanultam.** Most már ha valaki egy egyszerű 15 másodperces reklám animációval bízna meg, akkor habozás nélkül azt mondanám neki: **Meglesz. Adj egy hónapot.**





## Az elmúlt évből..

Nincs sok konkrétum, csak szorgalmasan bejárt görbe útvonalak. Sokminden mozgásba kezdett nélkülem, elindult velem együtt, velem párhuzamosan. Részesen vagyok ennek. Hatással van rám, fáraszt, és fáradok, mint bárki más. De örülök ennek, 22 évesen boldog vagyok. Ijesztő lesz a következő 8 év. Nem a kézzel fogható munka, fog aggasztani, hanem az erre kevés idő. A pontból B be való út, illetve az elmúlt évben elért eredmények, melyeket a nekem szánt alkotói ösztöndíj nélkül nem sikerült volna ennyi idő alatt létrehozni a következők.:

- egy kialakult **stabil munkahely** melynek első ránézésre nincs köze az alkotáshoz.
- egy kialakított **stabil otthoni infrastruktúra** alkotási folyamatoknak.
- egy konkrétan alakuló **cég alapítása**,
- workshop-ok** fészkek kialakítása
- egy 36 négyzetméteres **bérelt műhely**
- egy **vállalkozói kurzus** elvégzése,
- egy 2 perces stop motion **animáció** elkészítése
- digitális alkotások létrejöttét (3) **kisegítő** rendkívül előnyös **eszköz** beszerzése,(egy fényelésre, színezésre alkalmas 27 colos képernyő, egy wacom cintiq 16 os rajztábla, és félretett, illetve ösztöndíjam pénzemből egy rakéta számítógép 3d animációk elkészítésére, rendekre.)
- új stabil, értékes szakmai **kapcsolatok** kialakítása. (kliens/megrendelő, végrehajtó/szolgáltatást nyújtó)
- legfőképpen, **gyakorlati, technikai** tapasztalatokban való gazdagodás.
- egy másik projektben egy 4 hónapos időintervallum alatt felvett film megvágásának biztosítása.

Az ösztöndíj mellett ugyanúgy dolgoztam. Hegytetőkön nyugvó antennák tövében végbemenő légkondi szerelések, Orange üzletekben való légkondi tisztítások, rendelésre készült reklámfilm készítések, és alkalmi masszázsok mellett, ez az évem amint már említettem az infrastruktúra kiterjesztéséről szólt nekem. Ez sikerült, amihez hozzájárult az ösztöndíj által nyújtott anyagi támasz.

Kétségtelen: az anyagi támogatás által 2-3 évvel közelebb kerültem a megvalósítandó terveimhez.

**A projekt jelenlegi állásában nem kielégítő számomra. Augusztus környékén a minimális 3 részes sorozatot létre fogom hozni, amelyet csatolni fogok ebbe a leírásba.**

### Utószó

Az animáció mellett, a tavalyi évemet, egy használati utasításokkal guberált, 5 csillagos teljesítményű, porszívó aktivitásnak éreztem, melyben én mint alkotó ennek a színesen zúgó, alattomos porszívó létnek csak egy rugalmas stekkere voltam, amelyet távolabb lehetett húzni mint amennyire engedte a kábel. Egy stecker, amely rendületlenül farkasszemet néz egy falfehér sötét tekintettel, egy inspirációnak megfelelő erőforrással melyet sokunk globalizált módon csak konnektornak nevez. Szembenézni vele egy dolog, szembe állni vele vakmerő, de nélküle tekeregni igazi kaland. A folyamatban a ciklikus” porszívózsák cserélése jelentett számomra előrelépést, mert tudtam, hogy a nagy takarítások után következnek a lassú rendetlenségek, amelyek kiszabott stációi, a”tele-porszívózsákok” átmeneti végtermékként szolgálnak. Egy kisebb rövidzárlat után csak egyetlen jó hír maradt: Nyomon követhető, nagyon lassú rendetlenség lett úrrá a környezetemben, és a porszívó zsák még üres.