

Beszámoló

Alkotói tervezetem verseskötethez szolgáló szöveganyag megírását foglalta magába. A szövegek megírása mellett szándékomban állt minél több irodalmi felületen (nyomtatott és online) publikálni, irodalmi eseményeken, táborokban részt venni szakmai megerősítés és fejlődés végett. Ezen szándékaim nagy részét siker övezte az elmúlt évben.

2018. májusa óta a következő szakmai programokon vettem részt: meghívottként jelen voltam a 2. Látó író táborban Szilágybagoson, november 12.-én a Bretter György irodalmi körön, a 24. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásáron az Élő Várad Mozgalom tagjaival közösen előadtuk a Zudor János szövegeit alapul vevő Főpróba című performanszot (ezt a performanszot egy hónappal korábban, október 25-én is előadtuk a nagyváradi Infinite Dance Festival-on táncművészek és zenészek kiegészítésében az Élő Várad Gyűjtőpont sorozatának keretében), november 26-28. között a 4. Kolozsvári Kikötő programjain, ezt követően december 14-én Marosvásárhelyen – három másik díjazott társammal egyetemben - átvettem a Látó-nívódíjat.

A performansz vonalhoz kapcsolódik még egy, a nagyváradi Szigligeti Színház Éjszaka a színházban rendezvényen kolozsvári és marosvásárhelyi színészhallgatók által színre vitt Ars Poetica című performansz, mely szövegét az Élő Várad Mozgalom tagjai (inkluzíve én) által írt szövegek jegyzik.

2019-ben az Élő Várad Mozgalommal folytattuk a Gyűjtőpont irodalmi kerekasztal beszélgetés-sorozatot: március 6-án kabai Lóránt és Antal Balázs meghívottakkal jómagam és Kemenes Henriette kollégám beszélgetett. Majdnem egy hónappal később, április 9-én a XVII. Debreceni Költészeti Fesztivál vendégeként Kemenes Henriette és Szűcs László társaságában mutattuk be a Várad folyóirat munkásságát és a januári, Ady 100 tematikus lapszámát. Nyáron tervezek részt venni a Fiala Írók Szövetsége által szervezett író táborban – hiszen a FISZ könyvkiadásra benyújtott pályázatában az általam benyújtott *Több dolgok* munkacímű verseskötet terv is kedvező elbírálásban részesült, azaz: a verseskötethez szolgáló szöveganyag megírása és összegyűjtése sikeresnek bizonyult ösztöndíjam

időtartamában. Megj.: a munkacím minden bizonnyal nem marad meg végleges címnek, ennek keresése még folyamatban van.

Ami a publikációkat illeti, továbbra is jelentek meg szövegeim (versek mellett prózák is egyébként, illetve egy röviddrámám) a Várad, a Helikon, a Látó nyomtatott és online felületein, a SZIFONline, KULTer és Irodalmi Szemle online felületén; 2019 januárjában debütáltam az Élet és Irodalom lapban, valamint következőleg az Alibi – hat hónapra kötetben, illetve a Jelenkorban (májusi avagy nyári lapszámában). Ezek mellett április 22-én jelent meg A hónap szerzője rovatban a Litera irodalmi portálon Márton László bemutató portréja rólam, illetve ezzel egyidőben A Litera bemutatja rovatban a portréhoz kapcsolódó szövegösszeállítás, amelyben helyet kapott két prózám, három versem, valamint két rajzom és két festményem egyaránt.

Ösztöndíjam nagy segítséget jelentett az egyes helyszínek megközelítését illetően, valamint ott tartózkodásom kedvező körülményeinek biztosításában is.



