

Beszámoló

Az elmúlt évben a Comunitas alapítvány alkotói ösztöndíja nagyban hozzájárult művészetem fejlődéséhez. Úgymond időt és teret nyertem a műterem bérlésének meghosszabbítása miatt és új kapuk nyíltak ki előttem. Tavaly lehetőségem nyílt egy egyéni kiállítás keretén belül megmutatni a munkáimat a Quadro 21 kortárs galériában, majd folytatni tudtam a projektemet, többek közt az ösztöndíj segítségével.

Új technikákkal kísérletezhettem, a kompozícióim kipróbáltam több anyaghordozón is, mint például fa, papír, ovális és kör vászon. Ezekben a formákban egy számomra új oldalát ismertem meg annak a groteszknak amit eddig képviseltem, az a fajta szürrealizmus egy groteszk-szakrális minőséget kapott. Ezen a vonalon indultam el és úgy érzem, van még keresnivalóm ezen a területen.

Ezekből a munkákból egy újabb egyéni kiállítás van kialakulóban, amit Magyarországon, Budapesten fogok megvalósítani egy artist-residency program keretén belül. E program keretén belül újabb kísérletekkel fogok próbálkozni, ami a technikát illeti. A témám az marad ugyan az az Élet, ember és természet kapcsolat illetve emberi jelenlét és nyomok a természetben.

Szintén egy siker ként könyvelhetem el, hogy a papírra festett olajképeimmel bevásárolták a Bécsi Walter Koschatzky kunst-preis 2019-re aminek a nyár folyamán lesz a kiállítása Bécsben. A Kolozsvári szépművészeti múzeumban februártól egy hónapig látható volt Kovács Ádám. Budapesti műgyűjtő nagyszerű gyűjteményéből egy átfogó kiállítás, aminek én is részese lehettem két olajfestményemmel. Örömmel töltött el, hogy egy ilyen nagyszerű gyűjteménybe kerültek a munkáim és motiváció is egyben a kitartó munkára



Sikeresen érzem ezt az évet szakmai téren és ebben nagyban hozzájárult a Comunitas alkotói ösztöndíj. Alapanyagok, műterem és biztonságérzet, ami talán a legfontosabb a pozitívumok közül amit nyújt ez az ösztöndíj. Köszönöm.

