

Beszámoló

A 2018-ban elnyert Communitas Alkotói Ösztöndíj nagymértékben segítette a vizuális művészetek terén alkotott projektjeimet, megmozdulásaimat. Ugyanakkor lehetőséget nyújtott arra, hogy egy letisztultabb látásmódot tudjak kialakítani, segített elmélyülni olyan koncepciókban, amelyek érdekelnek, és amelyek a munkáim alapjául szolgálnak. Az utóbbi egy évben ennek a saját kifejezésmódnak a megtalálása volt a cél, ami többé-kevésbé megvalósult, habár véleményem szerint ez egy véget nem érő folyamat.

A grafikáimmal olyan témaköröket érintettem, mint az általános emberi "Én" dualitása, amely szerintem az emberi lét örökös problematikája, különösen a mai - technológiával és az emberi által felépített virtuális valóságokkal átszótt – világban, ahol tudatára ébredtünk annak, hogy hogyan épül fel elemekből, magas komplexitású molekulákból a fizikai világunk és a saját testi létünk, ugyanakkor napi szinten visszaélünk a hatalommal és evolúciós felsőbbrendűségünket meghazudtoló, primitív módon megpróbáljuk kijátszani a társadalmunkat összetartó szabályokat.

Munkásságomnak egyik fontos mozgató rugója az a tény hogy a modern emberi állapot a biológiai lét és a lelkiismeret transzcendenciájának kettős aspektusa körül mozog, mindez az emberi faj által létrehozott virtuális valóságszintek között.

Az ösztöndíj ideje alatt olyan projektekben vettem részt, mint például az évente megrendezett, Hargita megyei művészek munkáiból összeválogatott Hargitai Szalon csoportos kiállítás, amely látható volt a csíkszeredai Megye Háza Galériában, a székelyudvarhelyi Kultúrházban, illetve a gyergyószárhegyi művelődési házban.

Ezenkívül részt vettem az 5. Székelyföldi Grafikai Biennálén, amely az Erdélyi Művészeti Központban volt megtekinthető Sepsiszentgyörgyön.

Az egyik különleges és számomra legkedvesebb projekt ebben az évben a Kolozsváron, nagyrészt saját erőforrásokból (természetesen az ösztöndíjből is) megszervezett csoportos kiállítás volt amelynek helyszínéül az Urania Palota szolgált, ahol közeli ismerősökkel, hasonló érdekeltségű művészekkel tudtam kiállítani közösen.

Az Alkotói Ösztöndíj jelentős segítséget nyújtott az elmúlt egy évben, aminek köszönhetően fedezni tudtam a digitális grafikák jó minőségű nyomtatását, giclée technikával, a tervezett szériaszámokban, valamint a különféle szükséges fogyóeszközök, papír, vászon, festék, grafit, szén, költségeit is fedezni tudtam.

Hálásan köszönöm az Ösztöndíj Bizottságnak, hogy megkaphattam ezt a lehetőséget, amely nagymértékben hozzájárult szakmai fejlődésemhez.

