

Beszámoló

A Communitas ösztöndíj támogatása alatt sikerült az egy évre szóló kitűzött céljaimat megvalósítani. Látom, hogy sikerült fejlődöm, ezért további célokat tudok kitűzni, és lendületet kaptam, hogy folytassam az alkotói elképzeléseimet.

Színházi díszlettervezőként több szabadidőm van két projekt közt. Arra akartam szánni ezt az időt, hogy különböző számítógépes tervezői programokat megtanuljak. Több okom is volt erre. Érdekelnek a számítógépes technológiával készíthető alkotások, a lehetőségek, hogy a gondolatot technikai eszközökkel hogyan lehet kifejezni. Ez a vonal mint alkotót érdekel, mint szakmabeli pedig szeretnék fejlődni díszlettervezőként. Megítélésem szerint a számítógépes tervezői programok tanulásával, használatával tudnék fejlődni. Ezt magánúton tehetem meg, ugyanis ezeket a programokat egyetemen nem tanították, egy ilyen tanfolyam elvégzése pedig egy vagyonba kerül. Ezért egyedül tanultam, illetve interneten hozzáférhető oktatói kis videókból.

Az ösztöndíj támogatásának köszönhetően a szabadidőmet az érdeklődéseimre és továbbtanulásomra tudtam fordítani.

A következő programokat tanultam: GoogleSketchUp - gyors 3D tervezésre megfelel, AutoCad – mérnöki tervezői program, mint díszlettervező nagy hasznát veszem abban, hogy a díszletterveknek pontos technikai rajzait készítsem el. Sikerült elkezdeni megtanulni a 3DSMaxot, amivel minőségibb 3D tervet tudok majd bemutatni a színházi tervelfogadásokon, illetve animáció készítésre is használnám az audiovizuális installációimhoz.

Volt alkalmam teljes kurzusokat is megvásárolni az ösztöndíj támogatásnak köszönhetően.

Az elvégzett kurzusok: 3D Visualization For Beginners: Interior Scene with 3DS MAX

Create photorealistic house from scratch to end in AutoCAD

3DS Max, AutoCAD, Vray: Creating a Complete Interior Scene

Az Illustrator és a Photoshop grafikai programokban is fejlődtem, sikerült grafikai kurzust is vásárolnom (Graphic Design Bootcamp). Ezek a programok ismerete elősegíti az installációs elképzeléseimet.

Színházi alkotóként is segítségemre voltak, mert egyre inkább használjuk (használok) a technikát az előadások látványvilágában.

Az ösztöndíj támogatása alatt sikerült technikai eszközökbe fektetnem, melyek nélkülözhetetlenek egy professzionális tervezői bemutatónál. Vettem egy mini kivetítőt, amivel nagy felületen tudom bemutatni a terveimet, és nem szorulok a laptopom képernyőjére. Így a színházi vezetőség és a társulat kivetítve tekintheti meg a 3D terveket vagy a Moodboardomat a tervelfogadáson. Más befektetésem egy mini hangfal, amit a mini kivetítővel együtt használnék az audiovizuális installációs kísérleteimnél.

A támogatás ideje alatt sikerült részt vennem színházi fesztiválon, eljutottam különböző városokba előadásokra és kortárs képzőművészeti kiállításokra, melyek érdekeltek (pl. a sepsiszentgyörgyi Reflex, a kolozsvári Centrul de Interes kiállító tér).

Összegzésként sikerélményem van a támogatás kapcsán, fejlődtem szakmailag mint tervező, fejlődtem alkotóként új dolgok megtanulásával, és fejlődtem más alkotók és alkotások megismerésével.