

## Beszámoló

Először is köszönöm a Communitas Alapítványnak, hogy már másodszor bízott bennem annyira, hogy nekem ítélje az Alkotói Ösztöndíjat.

Különösen hálás vagyok azért is, hogy most megint “kényszerít”, hogy számot vessek az elmúlt évről.

Kronologikusan írom, hogy tudjam én is követni.

Tavaly tavasszal, éppen mikor megkaptam az Ösztöndíjat, pont egy nehéz személyes krízisen mentem keresztül, amely viszont, mint minden nehézség, erős inspiráció is volt egyben. Ezért április-májusban írtam szinte egy albumnyi dalt. Szinte egymás utáni napokon. Volt aminek csak a szövegét, volt, aminek a harmóniáit is, és volt, amelyeknek hangszerelésére és a hangszerek zenei témáinak megírására is vetemedtem, az első ösztöndíjamból vásárolt looper segítségével, amely megengedi, hogy egymásra vételezhessek zenei szólamokat, akár különböző hangszerekkel (300 euró). Ezt a kütyüt aztán a duós fellépéseink alkalmával gyakran használtuk. Eddig is használtunk hasonlót, de ez sokkal több funkciót képes betölteni.



Április elején Szász Csabával alkotott duóunkkal a Harag György Társulat meghívására részt vettünk a *Költészetünk ünnepe* c. rendezvényen, ahol eleget tettünk annak a kihívásnak, hogy helyben zenésítsünk meg egy verset, majd egy kiskoncertet tartottunk, amiből a népdalfeldolgozásokat sem felejtettük ki. Másnap Nagybányán koncerteztünk, ahol *Transylvanian Tales* c. cím alatt főleg jazz-sztenderdeket és jazzesített népdalokat játsztunk.

Májusban a HotShots nevű zenekarommal miniturnéra indultunk, Nagyvárad, Zilah, Kolozsvár útvonalon, ahol már a márciusban megírt dalok (kezdetleges formái) is szerepeltek a repertoárunkban.

Júniusban, Egerben, Baróton és Tordán játszunk a HotShots-szal és már teljes koncertünket saját dalok töltötték ki (a népdalfeldolgozásokat is beleértve). Az egri koncertünkre szinte a saját zsebünkre mentünk, úgyhogy az ösztöndíj segített bepótolni az üzemanyagba és a kocsibérlésbe.

Júliusban a **Tiberius Vonósnégyessel** közös kanadai turnénkra készültünk, **Csíky Boldizsár** zeneszerző népdalfeldolgozásaival bővítettük a repertoárunkat, valamint Zeno Apostolache átírataiban saját népdalfeldolgozásaimat is vonósnégyesre alkalmaztuk, és közben a HotShotsszal erdélyi fesztiválokon koncerteztünk.



Július 26 és augusztus 16 közötti kanadai turnénkon a kanadai közönség különösen szerette a magyar népdalfeldolgozásokat, bár nehéz volt nekik elmagyarázni, hogy ez amúgy autentikusan mennyire másképp szólna. Kanadai jazz-zenészekkel, köztük a Grammy díjas Dave Young-gal zenélhettem egy alkalommal Parry Soundban a *Festival of the Sound* nevű fesztiválon.

Velük a Csíki Bossát is eljátszzuk: óriási meglepetésemre egyből igent mondtak, mikor felhoztam, hogy lenne egy ilyen erdélyi népdal, itt vannak a harmóniái... alig várták, hogy “valami érdekeset muzsikálhassanak” - mondták.



*Középen Dave Young-gal, a Grammy díjas jazz nagybőgőssel egy közös koncertünk után, ahol a Csíki bossát is játsztuk együtt.*



A turné további állomásain a Tiberius vonósnégyessel többször eljátsztuk a népdalátiratokat többek közt egy világhírű kamarazenefesztiválon (*Ottawa Chamberfest*) és egyik alkalommal Torontóban egy spontán jazz-banddel is elmuzsikáltuk szintén a Csíki bossát és még egy kalotaszegi dalt, a Gyöngyvirágost, swingben. A spontán zenekar James Campbell Kanada Renddel kitüntetett klasszikus klarinétművész és fia, Graham részvételével Bob Mills nagybőgőssel és a párommal, Szász Csabával bővült - akivel egyébként az Ottawa-i Magyar Házban nagyszerű duókoncertet adtunk,

amelynek zömét a népdalok és az áprilisban írt dalok tették ki, amit az ottani közönség nagyon értékelt.

*A torontói Burdockban tartott koncertünkről egy kép, amin James Campbell klarinétművész, fia, Graham, Bob Mills nagybőgős és én vagyunk.*



Hamarjában feltöltöttem a youtube-ra néhány elhanyagolt videót: itt a Niagara melletti Niagara-on-the-Lake nevű gyönyörű helyiség templomában játszunk két magyar népdalt újszerű köntösben:

<https://www.youtube.com/watch?v=CJmCW9keP7I&feature=youtu.be>

Itt pedig egy nagyon jó hangulatú minikoncertet tartottunk egyik délután, amikor egy beszélgetésre voltunk hivatalosak, ahol az erdélyi zene helyzetéről beszélgettünk: Csíki bossa: <https://www.youtube.com/watch?v=W5akuy8cbFs&feature=youtu.be>

Mind azt mondják:

<https://www.youtube.com/watch?v=QyFXHEQCwfg&feature=youtu.be>



Torontóban egy hangulatos klubkoncerten játsztunk többek közt magyar népdalátiratokat, itt a *Grahammel, Csabával és Bobbal népdalt jazzelünk*

Gyöngyvirágos hallható. Sajnos azokról a dalokról, amikben kanadai zenészekkel kiegészülve játsztunk egy csíki népdalt, nem készült videó, mert a párom, aki a “felfogadott videósunk” volt is beszállt velünk muzsikálni.

<https://www.youtube.com/watch?v=H7CITTKh99M&feature=youtu.be>

(a számítógép billentyűzetén a CTRL gombot nyomva tartva klikkelhet az aláhúzott címekre / linkekre, hogy az egyenes a videóhoz vezethesse)



*Parry Soundban a Festival of the Sound c. koncertsorozatunk zárókoncertje.*

Az



*Ottawa Chamberfest keretén belül egy plakát velem.*

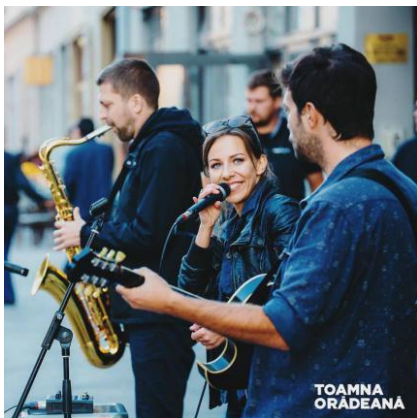
Kanadai videóim végezetéül itt a Libertangó, amellyel a Festival of the Sound nevű fesztiválon való koncertsorozatunkat zártuk, ahol a Canadian Guitar Quartet, James és

Graham Campbell, John Novacek, Bob Mills, a Tiberius Quartet, Leslie Fagan operaénekes, jómagam és még néhány zenész együtt játsztuk a Libertangó Graham Campbell által erre a bővített formációra áthangszerelt változatát.

<https://www.youtube.com/watch?v=vsme316jOlk&feature=youtu.be>

Hazajöve az *Erdélyi Gitártábor* 18. kiadására mentünk egyenesen, ahol én éneket és zeneelméletet oktattam a diákoknak - ezúttal ingyen, mert nyitott kapukkal ingyenesen táboroztattuk a gyerekeket.

Szeptemberben a Vásárhelyi Forगतag nagyszínpadán, a Szászrégeni Magyar Napokon, a Nagyváradi Ősz elnevezésű fesztiválon és a budapesti A38-as hajón és a vásárhelyi Várban megrendezett ReArt fesztiválon mutattuk be saját dalainkat a Koszika & The HotShots zenekarral. (az A38-as hajóra önerőből mentünk ki, az ösztöndíj sokban hozzájárult az utazási költség fedezéséhez)



<https://www.facebook.com/Koszika.and.The.HotShots/videos/291952828074323/> itt ez élőben sugárzott videó egy utcazeneszerű koncertünkről Nagyváradon, saját dalokból és két népdalfelgolyozásból álló repertoárunkat adjuk elő a Koszika and The HotShots-szal (maga a muzsika kb 5 percnél kezdődik)

A kép is ott készült.



Október-novemberben a ***Get on the Funk*** dalunk felvételein és *videóklipjén* dolgoztunk, amely decemberben meg is jelent. Mivel a dal önerőből jelent meg, ezért az ösztöndíj a zenészek utazását, a stúdióórákat, a videóforgatást, -vágást fedezte (vagyis annak egy részét). (kb 3500 lej)

<https://www.youtube.com/watch?v=mQa3-yRU5qM>

December-januárban Kolozsváron a Christmas Goodies fesztiválon, majd a szebeni Astra

könyvtár dísztermében mutattuk be a saját dalainkat, a nagybányai Oakban tartottunk egy jazzestet, ahol a Transylvanian Tales c.műsorunkat adtuk elő, majd februárban a Tiberius vonósnégyessel négy leckekoncerten énekeltem a népek zenéjéből a

kisdiákoknak.

Decemberben az Alkotói Ösztöndíjamból vásároltam két ének-effektet: egy octavert, amivel meg tudom duplázni a hangomat egy oktávval mélyebben, és ezzel különleges hangszínt és



érdekes textúrát tudok elérni, valamint egy delay effekt pedált, amellyel késleltetett visszhangot tudok generálni a hangomra, ezzel különleges térbeli hatásokat tudok elérni. (200 euró és 150 euró)

Februárban elindítottam egy projektet, amelynek a **Funkylvania** címet adtam, és amelyben partnerre találtam a marosvásárhelyi Republic Productions stúdióban. A Funkylvania egy heti rendszerességgel internetes felületeken megjelenő videósorozat, amelyben erdélyi zenekarok, zenészek mutatkoznak be, egy átdolgozott feldolgozással, egy saját dallal és egy koprodukcióval, amelyeket egy stúdióban, élőben játszanak le. A kollaborációk nagyon sikeresnek bizonyultak, a fiataloknak pedig nagyon jól jön a segítség. Az alapelgondolás szerint 3 fő célunk van: 1. dolgoztatni az erdélyi zenészeket, adni nekik egy felvétel-lehetőséget, és támogatni a kollaborációkat. 2. fiatal zenészeknek megmutatózási felületet nyújtani. 3. az erdélyben készült, erdélyi zenészek által játszott, tehát erdélyi zenét külföldön is népszerűsíteni. Főleg a rétegzeneket részesítjük előnyben, de rugalmasak vagyunk.

A zenészekkel, zenekarokkal 3-3 dalt veszünk fel, ezek közül egy lehetőleg egy ismert sláger újragondolása (mert azt is milyen üdítő lehet hallani, hogy nyúlunk hozzá másképp a már néha unásig ismert dalokhoz), egy saját dal - ha van, és egy kollaborálás egy zenésszel, vagy másikkal, akikkel lehetőleg még nem játszott az illető zenekar, vagy előadó. A



projekt már a 12.videónál jár, most éppen saját dalokat mutatunk be, már bemutattuk az első magyar nyelvű saját dalát is egy fiatal csíkszeredai zenekarnak. A legutolsó videó pedig a jazz világnapja alkalmából egy jazz-sztenderd volt. Az elkövetkezendő produkciók között lesz Gypsy jazz, magyar népdalok színházi kontextusra újragondolva Boros Csaba által, de

ImproVíziónak név alatt improvizált free zene, kortárs költők megzenésített versei és még sok érdekesség.

Ez rengeteg időmet és energiámat felemészti, és teljesen önkéntesen csinálom, semmilyen anyagi jövedelmet nem hoz. Mivel nem is gondoltam volna, milyen nehéz fába vágom a fejszémet, ezért alig marad időm másra, koncerteket szervezni, stúdiózni, pénzt keresni, ezért ezen a tavaszon az Alkotói Ösztöndíj különösen jó helyen van nálam :))

Néhány Funkylvania videó:

<https://www.facebook.com/funkylvania/videos/474033889803045/> One Note Samba Pethő Csabával és velem.

<https://www.facebook.com/funkylvania/videos/961687670703836/> Ineffable zenekar saját dala.

<https://www.facebook.com/funkylvania/videos/744349076007915/> Yo soy Maria a Tiberiusszal és velem





Márciusban az UCIMR által szervezett 100 de ani in 100 de concerte nevű koncertsorozat keretében Eufonii koncertcím alatt adtuk elő Transylvanian Tales c.műsorunk részleteket Csabával. A koncert a zene és a öltészet Alexandru Macedonski költő dédunokájával a költészet és a

zene áthallásában léptünk fel.

Márciusban a zenekarunkkal a franciaországi Alpokban megrendezett **Snowfesten** muzsikáltunk két koncertet, ahol különösen nagyon jól esett, hogy két helyen is a személyzet felismert két évvel ezelőtti koncertünkről, és emlékeztek arra is, hogy “vala mi furcsa nyelven egy varázslatos dalt énekeltünk”: ez a *Fúvom az énekem* c.népdalfeldolgozásunk.

Közben az év során meghívottként közreműködtem az **Eztán** zenekar *Megrakják a tüzet* c. dalában, <https://www.youtube.com/watch?v=n-j777yrFnQ>



a **Kórtársak - Contemporanii** magyar és román költők megzenésített verseiből álló előadásban, valamint a **Budapest Jazz Orchestra** meghívottjaként a

Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban, a 10.ik Ifjúsági Jazzfesztivál zárógáláján, és az **Erdélyi Magyar Televízió** 10 éves gálaműsorában.



Köszönöm a lehetőséget, remélem a beszámoló meggyőzte önöket, hogy folyik a munka, még ha sokszor nem is látok előre, hogy pontosan mit is fogok egy évig csinálni. A pályázatom megírásakor kislemez bemutatót terveztem, meg videóklipet (ez mondjuk amúgy meglett, csak teljesen más dalra), ehhez képest

inkább még több dal látta meg a napvilágot, és új projektet álmodtam, terveltem és viteleztem ki.

*A Budapest Jazz Orchestra meghívottjaként 20májusában.*

