

Beszámoló

Fiatal zongoristaként elengedhetetlennek gondolom a hosszú távra tervezett felkészülést, amihez a Communitas Alkotói Támogatás egy jó kiegészítő segítséget nyújtott. Több szóló-, kamara-, és zenekari koncerten szólólistaként és közreműködőként vehettem részt az utóbbi egy esztendőben, és emellett egy hangszeret is tudtam bérelni.

2018 májusában Budapesten a Régi Zeneakadémián játszottam Brahms és Ligeti kürttrióit Krulik Eszterrel (hegedű) és Benyus Jánossal (kürt). Ezt követte két, műismertető előadással egybekötött szólóest a Vermesy Péter Zeneiskolában Maglódon és a Csermák Antal Zeneiskolában Veszprémben. Rögtön ezután Párizsban volt egy szólóestem, az Ile de France Nemzetközi Zongoraverseny megnyitóján. Május végén Mozart KV 488-as A-dúr zongoraversenyét játszottam a Szatmári Filharmónia Zenekarával.

Júniusban a Nagyváradi Filharmóniával játszottam ismét Mozart A-dúr zongoraversenyét. Ezt követte egy szólóest a Brassói Zeneművészeti Egyetemen. Eközben a doktori dolgozatomhoz leadtam egy fejezetet, és kiváló értékeléssel letettem a DLA képzés komplex vizsgáját. Június végén a mozgáskorlátozottak javára tartottam egy jótékonysági zongoraestet Budapesten a Benczúr házban. Június végén a Magyar Rádió 6-os stúdiójában játszhattam Csabay Domonkossal (zongora), Janca Dániellel és Lajhó Gyulával Bartók két zongorára és ütőhangszerekre írt szonátáját, amely koncerten Tihanyi László zeneszerző ismertette a művet.

Augusztusban a Nancyphonies jelentős komolyzenei fesztiválon adtam egy szólóestet Nancyban, Franciaországban.

Szeptemberben egy előadást tartottam az előadói tradíciókról a Bartók szonátában az Erdélyi Zenei Napokon, majd ezután részt vettem a fesztiválzáró koncertjén.

Októberben Nagykárolyban játszottam ismét Mozart A-dúr zongoraversenyét a Szatmári Filharmóniával. Novemberben Mocsári Károly Liszt-díjas zongoraművésszel közösen adtunk egy négykezes estet Kocsis Zoltán emlékére. A koncert elhangzott Nagyváradon és

Csíkszeredában. Ezt követte a csíkszeredai zeneművészeti iskolában tanuló növendékek részére egy ingyenes mesterkurzus.

Novemberben átvehettem a Junior Prima díjat, és egy szólóestet adtam Párizsban.

December elején a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Solti termében tartottam egy szóló estét a „Tehetség kötelez” sorozatban. Majd ezután a Szatmári Filharmóniával játszottam Mendelssohn hegedű-zongora kettősversenyét Vlad Raceu hegedűművésszel, Novák István vezényletével. Kinvezetek a Szatmári Filharmónia állandó szólistájának.

2019 februárjában Lyonban adtam egy szólóestet a Salle Molièrben. Február végén a Szatmári Filharmóniával játszottam Liszt Haláltáncát.

Március elején Dinu Constantinescuval és Aurelia Visovannal tartottunk közösen egy koncertet és egy mesterkurzust a kolozsvári zenelíceumban. Ezután a Bartók Rádióban játszhattam Schumann Esz-dúr zongoraötösét a Somogyi kvartettel, amelyet a rádió élőben közvetített.

Áprilisban a régi zeneakadémián tartottam egy szólóestet Beethoven kései zongoraszonátáival. A hangverseny előtt a művekről rövid, ismeretterjesztő előadást tartottam. A koncertről Csengery Kristóf írt méltató kritikát, amely az alábbi linken elérhető: <https://www.es.hu/cikk/2019-04-12/csengery-kristof/hangverseny-kozjatekkal.html>

Azután a Tavaszi Fesztiválon játszhattam Ligeti Két capriccióját, Debussy Hommage à Haydn-jét, Liszt Eroica, Chopin op. 10-es C-dúr, és Ligeti Ördöglétra etűdöket. Április végén a Liszt Társaság évfordulós koncertjén játszottam Schumann C-dúr fantáziáját.

A részletes műsorlista elérhető az adott koncerthelyszín honlapjain, és a www.balazsdemeny.com honlapon is. Egy mozgalmas évre tekinthetek vissza. Meg szeretném köszönni az Alapítványnak a támogatást, és az ösztöndíj bíráló bizottságának a bizalmát.