

## **Beszámoló**

Az én projektem a Havi Dráma Szatmáron felolvasószínházi projekt létrehozása, fiatalok, diákok bevonása és a projekt továbbfejlesztése volt. Az idei évadban sikerült sok új réteggel gazdagítani a programot, új fiatal rendezők mutatkozhattak meg a Szatmárnémeti Északi Színház büféjében és stúdiójában.

Tasnádi-Sáhy Péter bemutatója a Martin McDonagh – Párnaember című műve alapján készült kocsmaszínház nagyon izgalmas kísérletezés volt, a szatmári közönség nagyon lelkesen fogadta.

Bordás Attila egy, még nagyon friss drámával kísérletezett, amelynek ezúton történt meg az ősbemutatója is, hiszen Oláh Horváth Sára: Gyermekjáték című drámájáról van szó, amivel megnyerte a Drámázat című drámaíróverseny fődíját. Nagyszínpadi bemutatója tehát Nagyváradon lesz a következő évadban.

Ezenkívül a diákokkal elkezdjük a Szentivánéji álom koncertszínházi próbálkozásunkat, melyet Benedek Zsolt fordítására alapozunk. Mivel a gyerekek többsége zeneiskolás, olyan eszközöket használunk, amellyel kiaknázhatjuk a diákok tehetségét. Több hangszerrel és zenei műfajokkal kísérletezünk, és azt reméljük, hogy az előadás egy szabadtéri koncerttel ér majd véget. A jövőben tervben van Frumen Gergő rendezése egy dramatizált novellából készült szövegkönyv alapján, majd az én saját rendezésem, amit nagyon szeretnék szabadtéren létrehozni, és egy városbeli „miniturné” keretén belül bemutatni. Azaz kocsmáról kocsmára járni vele. A Havi Dráma Szatmáron felolvasószínházi projekt jövő évadban is folytatódik, terveim között van, hogy olyan fiatal tehetséges rendezők is megmutatkozhassanak, mint Sipos Krisztina, Hunyadi István, Béke Dániel, Szenteczki Zita, Bocsárdi Magor.

Ezenkívül sikerült bővíteni a színház mellett létrejövő többi programot is. Sikerült létrehozni egy karácsonyi vásárt, amin a színház színészei által alkotott tárgyak kerültek eladásra és a bevételből a Máltai szeretetszolgálatot támogattuk. A Költészet napi esemény is sok érdekes programmal bővült, amiben én idén indítottam egy gyereksarkot, ahol kisgyerekekkel mondókáztunk, nemezeltünk és óriásszínezőket festettünk ki.

Nagyon mozgalmas évad volt az idei, tele kreatív, alternatív programokkal és egyre több fiatal bevonásával, ami egy nyílt fórumot jelent színházi témák megvitatására és kísérletezésre. Szívből remélem, hogy a jövőben ugyanilyen sikeresen folytatódik majd minden programunk.

