

## **Beszámoló**

A pályázatomban témája a szakmai fejlődés és a zenei eszköztáram fejlesztése volt. Az alkotói tervezetemben megfogalmazottakból nagyon sok dolgot sikerült elérnem, igaz azonban, hogy a betervezett koncertek java nem valósulhatott meg a világjárvány okozta körülmények miatt, de szándékomban áll ezeket véghezvinni a jövőben.

Az *Communitas* Alapítvány által biztosított anyagi támogatásból a következőkre sikerült befektetnem:

- Júniusban vásároltam egy Selmer Concept alt szaxofon fúvókát, melynek köszönhetően el tudtam érni azt a hangszínbeli minőséget, amelyre rég vágytam. Továbbá befektettem még egy stúdió felvétel elkészítésébe a zenekarommal, amelynek köszönhetően harmadik helyezést értünk el a jászvásári jazz fesztiválon.
- Júliusban jelentkeztem a Révfülpön megrendezett Balaton Sax Nemzetközi Szaxofon és Klarinét fesztiválra, amire sikeresen felvételt is nyertem, viszont a fesztivál kezdete előtt elkaptam a Covid-19 járványt, ami megakadályozta a részvételemet.
- Augusztusban mások ajánlására beruháztam többféle Legere szintetikus nádra is, úgy altmint szoprán szaxofonra, sajnos nem bizonyult megfelelőnek számomra, így végül hagyományos Vandoren nádak mellett maradtam. A hagyományos nádakból sikerült egy nagyobb mennyiséget beszerezni és félre tenni, még most is használatomban áll egy pár darab.
- Szeptemberben kipróbálhattam magam pár napig utcazenészként, és meglepődve vettem tudomásul, hogy az emberek mennyire nyitottak és befogadóak a szaxofonnal és a jazz zenével kapcsolatban. Továbbá ebben a hónapban vásároltam egy Focusrite hangkártyát és egy Shure Sm 58 mikrofont, valamint a hozzá szükséges kábeleket és állványt.

- Októberben felkértek egy színházi előadás zenei részének megszerkesztésére és előadására, de az egyetem kezdete miatt nem tudtam volna részt venni mindegyik előadáson, így azt a megoldást választottuk, hogy felvétele rögzítettük a zenét, amit az előző havi technikai felszerelésnek köszönhetően tudtam kivitelezni.
- Novemberben lehetőségem nyílt részt venni Claude Delangle-nak, a párizsi zeneakadémia szaxofon tanárának mesterkurzusán Debrecenben. A képzés négy napig tartott, ami alatt rengeteg új dolgot tanultam, biztos állíthatom, hogy ez volt eddigi életem legértékesebb mesterkurzusa.
- December, az ünnepre hangolódva több alkalommal is előadtunk karácsonyi jazz műveket egy gyergyószentmiklósi formációval, úgy gondolom a korábbi hónapok beruházása miatt, valamint az alapítvány folyamatos támogatásai miatt tudtam ezt kivitelezni, hiszen megfelelő felszerelés nélkül nem lehet minőségi muzsikát játszani. Továbbá több alkalommal is verses-zenés esteket tartottunk Kolozsváron és a környező falvakban egy öttagú fiatal zenész csapattal.
- Januárban a szaktanáraink ajánlására ismét vásároltam egy Selmer Concept fúvókát, ezúttal a szoprán szaxofonomra, amivel hasonló fejlődést tudtam elérni, mint korábban az alt szaxofonnal. Januárban részt vettem a Kolozsvári Magyar Opera Újévi Hangversenyén, ahol, mint tenor szaxofonos játszottam a zenekarban.
- Februárban az alkotói tervezetemenk megfelelően szaxofonozással és zenével kapcsolatos könyveket, valamint kottákat vásároltam.
- Márciusban több zenekari és kamarazenei felkérést is kaptam, amelyekben tenor szaxofonon kell játszanom, így szükséges volt egy tenor szaxofonra megfelelő fúvókát és szorítót beszereznem. Saját tenor szaxofonnal nem rendelkezem, de tervezek vásárolni egyet a közeljövőben, jelenleg zeneakadémia biztosítja számomra a hangszer ezekkel a projektekhez, ám további felszerelések nem állnak rendelkezésükre.

A fentieket összegezve úgy gondolom, hogy a Communitas Alapítvány nagyban hozzájárult az elmúlt egy évem sikereihez, a tudásbeli fejlődéshez, valamint az eszköztáram fejlesztéséhez. Úgy érzem az alkotói ösztöndíj nélkül nehezen lett volna lehetőségem a terveimet kivitelezni. Ezúttal szeretném megragadni az alkalmat, hogy köszönetet nyilvánítsak a Communitas Alapítványnak az alkotói sikereimben vetett hitéért, valamint az engem ért támogatásért.