

Beszámoló

Az elmúlt év gyümölcsözőnek bizonyult minden szempontból az életemben, amelyhez nagyban hozzájárult a Communitas Alapítvány anyagi támogatása, hiszen szabadúszóként nagy terhet vett le a vállamról a havonta biztosított támogatással.

A pályázatomban és az éves alkotói tervezetben egyaránt színházi és bábszínházi előadások létrehozását és bemutatását vállaltam, amelyet teljes mértékben sikerült megvalósítanom.

A 2019-es év folyamán összesen 150 gyerekkel dolgoztam, akikkel heti rendszerességgel találkoztam és májusban az általuk létrehozott előadások bemutatására is sor került a III. Manó Fesztivál keretében.

A III Manó Fesztivál programja:

Május 27: 17 óra: Varró Zsuzsa: Áfonyka (I. B.)

19 óra: Gimesi Dóri: Rózsa és Ibolya (II. B., III. A)

Május 28: 19 óra: Presser Gábor- Sztevanovity Dusán- Horvath Péter: A padlás (V.A.)

Május 29: 17 óra: Isko-lá-zás – gyermekvers válogatás (II. A.)

19 óra: Gimesi Dóri: Szemenszedett mese (IV. A.)

Május 30: 17 óra: Presser Gábor- Sztevanovity Dusán- Horvath Péter: A padlás (III. B.)

19 óra: Garfield kalandjai (IV. B.)

Június 5: 17 óra: Fazekas Mihály: Ludas Matyi (előkészítő rajz osztály),

19 óra: Lázár Ervin: A négyszögletű kerek erdő (előkészítő zene osztály)

Nyár folyamán megtartottam a **III. Manó Tábort** is, ezúttal kevesebb résztvevővel, ugyanis a tábor helyszínét szerettem volna gyerekbaráttá tenni, így Csíkszereda központjából kivittem egy közeli településre, hogy kimehessünk a gyerekekkel a zöldbe is. Ez sajnos sokaknak

gondot okozott, így 16 fős lett a táborban résztvevők száma, de érdeklődők nagy számban voltak, és a záró-előadást is sokan látták. A bemutatott népmese címe: A zöldszakállú király.

November folyamán középiskolás diákoktól is kaptam felkérést, akik a Gólyabálra készülve szerették volna árnyjátékkal emelni az előadásuk színvonalát. Nekik három napos workshopot tartottam. Valamint szervezési nehézségek miatt, a májusra tervezett egyik bemutató elmaradt, amit további munkával végül december 6-án sikerült színre vinni, az immár VI osztályos gyerekekkel. Tekintve, hogy angyalokról szóló kortárs mű feldolgozása volt, tökéletesre sikerült az időzítés mindenki nagy örömére.

December 6: 19 óra: David Almond: Skellig- szárnyak és titkok (VI. B.)

Ugyanakkor szeptembertől újra csoportokat indítottam, ezúttal viszont várandósan kevesebb csoportot vállaltam, és az előadásokat is korábban tartottuk meg.

Március 6: Drámapedagógia és szinkrongyakorlatok (I. B.)

Március 9: Békés-Geszti – Dés: A dzsungel könyve – részlet (II. B.)

Készülőben volt még két történet Lázár Ervin – A négyszögletű kerek erdő című művéből a IV. B. osztállyal, amihez sikerült elkészíteni a bábokat, szerepet osztani és próbálni is. Sajnos az iskolák bezárása miatt a bemutatót már nem sikerült megtartani, de bízom benne, hogy a tanítónő közreműködésével majd ez is megvalósul.

A gyerekekkel való munka mellett vállaltam egyéni előadásokat is. Albert András meséje nyomán elkészült „A hétlábú paripa” című bábadaptációm, amelyet muppet bábbal játszom. 2019 júniusában a Cseperedők Családi Fesztiválon jártam, szeptemberben a Szent Ágoston Plébánia termésünnepén, novemberben Gyimesközéplokon, decemberben Gyimesfelsőlokon. Továbbá december 5-én a csíkszentmártoni Korai Fejlesztő és Rehabilitációs Központ gyerekeit, december 7-én pedig a Csíkszeredai Magyar Konzulátuson dolgozók gyerekeit leptem meg egy-egy Mikulásváró előadással.

Dióhéjban összefoglalva ezek voltak az elmúlt év művészi/szakmai tevékenységei. Mindezek megvalósításában, kivitelezésében nagy segítség volt a Communitas anyagi támogatása: díszletek, bábok alapanyagainak megvásárlása, hang és fénytechnikai berendezések

beszerzése, próbák, előadások terembéreinek fedezése, kép és hanganyag készítése az előadásokról.

Hálás köszönet mindenért!

