

## **Beszámoló**

A Communitas Alapítvány Alkotói ösztöndíjának segítségével a 2021-2022-es színházi évadban lehetőségem nyílt egy olyan egyedülállónak mondható színházi kezdeményezés folytatására, amely lehetőséget teremtett egymástól távol élő és alkotó, a pandémia miatt még jobban elszigetelődött erdélyi művészek számára, hogy egy klasszikus művön keresztül, a modern technológia lehetőségeit használva, újraértelmezzék személyes és kollektív viszonyukat az ember és a művészet társadalmi helyzetével kapcsolatban. A "Moscow is calling you" című produkcióban film és színház, elszigetelődés és együttlét összefonódásait kutattuk a személyességen keresztül. Anton Pavlovics Csehov Három nővére kanonizáltnak mondható színpadi mű, amellyel ez esetben merőben újszerű formában foglalkoztunk. A 2021-ben indult együttműködés a karantén időszakban szerzett személyes tapasztalataink termékeny feldolgozásának is nevezhető. A valós fizikai és a darabban is kikerülhetetlen szellemi és érzelmi távolságokban gyökerezik a "Moscow is calling you" alaphelyzete. Az alkotócsapat a magány témáját járja körül a csehovi kommunikációképtelenségen és a globális elszigetelődés emberi kapcsolatokra gyakorolt hatásain keresztül. Céлом az volt, hogy kényszermegoldások helyett, a pillanatnyi helyzetet termékeny párbeszédre és kutatómunkára használjam, melynek kiindulópontja a távolság, a magány, illetve a kollektív kapcsolatteremtési vágy. Csehov klasszikusa kísértetiesen reflektált, és reflektál ma is társadalmunk anomáliáira és az abban megrekedő egyén kilátástalanságára és életképtelenségére, így a mű nem csupán tartalmi apropóként szolgált jelen kezdeményezés számára, hanem mint alkotót a színészi kifejezőeszközök hatásának vizsgálatára, a dramatikus színházi hagyományok újragondolására ösztönöz.

Alkotói támogatásom segítségével lehetőségem nyílt a készülő produkcióhoz szükséges további technikai feltételek fedezésére, képi, és tartalmi megalapozására. A Három nővér szövegén végzett munkát követően, online térben zajlott a munkafolyamat, amin olyan más városokban élő és dolgozó színművészek vettek részt, akiknek ezt megelőzően nem volt lehetőségük a közös munkára és gondolkodásra.

Ezenkívül a 2021-2022-es évadban a Marosvásárhelyi Tompa Miklós Társulat tagjaként számos új előadás létrejöttében vettem részt (Molière: Scapin furfangjai, Boris Vian: Piros fű, Henrik Ibsen: A vadkacsa), valamint dolgozom első, egyéni verses kötetem kiadásán is.

Ezúton köszönöm a Communitas Alapítvány segítségét, ami lehetővé tette, hogy alkotói tervezetemet megvalósíthassam.