

## **Beszámoló**

Egy éve adtam le a pályázatot a Communitas Alkotói Ösztöndíjára, melyben Felső-Nyárádmente néhány településéről, a nyárádmenti „Szentföldről” készülő dokumentumfilm tervét írtam le.

Mivel családom innen származik, az évtizedek során rengeteg olyan információ, emlék, s műkincs is összegyűlt, amelyek segítségével egy kerek történeté gyúrható a rendelkezésemre álló, felhalmozott anyag.

Nem egy szokványos monográfiát szerettem volna elkészíteni, hanem a környékről összegyűjtött anyagot felfűzni egy hálózat elméletre, amely szembeállítja a múltat a jellel úgy, hogy az egy más megvilágítást kapjon.

Fontosnak tartottam, hogy ne csak ezen települések lakóinak és elszármazottainak legyen érdekfeszítő a dokumentumfilm, hanem mindenki számára, akit alapvető szinten is elkápráztat a múlt, és ennek hozadéka a mába.

Ezúton is köszönöm a lehetőséget, hisz e pályázat révén plusz löketet kaptam ahhoz, hogy elkészítsem a dokumentumfilmet. Sajnos a járványhelyzet miatt, ez az év nem vált a javamra, viszont a körülményekhez mérten a következőket sikerült megvalósítanom:

Összegyűjtöttem a témához szükséges információkat, adatokat, vágóképeket. Felvettem a kapcsolatot a témám kulcsszereplőivel, kiknek nagyrésze szép korban jár. A biztonság kedvéért idén nyárára halasztottuk a személyes találkozásokat.

Elkészítettem a dokumentumfilmhez szükséges vágóképeket Ehed, Hodos, Jobbágytelke, és Vadad településekről, az év különböző évszakaiban. Ezek rendszerezése már megtörtént és elkészült a dokumentumfilm technikai forgatókönyve.

Esszenciális információkkal gyarapodtam melyek száz évekre nyúlnak vissza, levéltárak és a Teleki Téka által, melyek az alapköveit képezik a témának.

Az eddig leforgatott képek alapján, ihletet kaptam arra, hogy megírjak néhány narrációt a dokumentumfilmhez.

Minél mélyebben ásom bele magam a témába, egyre több kiskapu nyílik meg előttem. Egyre jobban bővül a családfa, egyre több információhoz jutok, ami a falvak, községek történetét, múltját illeti és egyre több rejtélyre derül fény. Ennek tükrében az irodalmi forgatókönyv egyre inkább bővül és a végleges verzió a forgatás végeztével kapja meg a végső formáját.

Amint enyhülnek a járványügyi intézkedések és lehetőség nyílik a nyugodt és biztonságos személyes találkozásokra, elkészítem azokat az interjúkat, amelyek a gerincét adják a dokumentumfilmnek. Addig is folytatni fogom az adatgyűjtést, kutatást.

Sajnos ez a rendkívüli év nem segítette a munkámat, de amint visszatérünk a régi kerékvágásba, minden erőmmel azon leszek, hogy véghez vigyem a projektet. Mivel a legtöbb riportalanyom már jócskán benne van a kórban, ezért az idő is nagyon sürget. Fontosnak tartom, hogy mind az a sok emlék, tudás, élmény, történet melyek ezen „históriások” szellemi birtokában állnak, ne vesszen el és fennmaradjon az utókor számára. Izgatottan várom már azt a pillanatot, amikor a végtermék a nagyközönség elé kerül.