

Beszámoló

A Communitas Alkotói Ösztöndíjnak hála sokat tudtam szakmailag fejlődni annak ellenére, hogy a világjárvány megnehezítette az életünket, illetve sikerült felkészülni és alkalmazkodni a jelenlegi online/hibrid világba, hogy továbbra is jól tudjam folytatni kulturális jellegű munkásságomat.

Az elmúlt évben kapott anyagi támogatás segített abban, hogy olyan eszközökre tegyek szert, amik nélkül lehetetlen lenne az aktivitásom a járvány alatt, ezek közé sorolható egy laptop, egy kamera, mikrofon és hangkártya, amik segítségével felvételeket tudtam készíteni otthonról, tudtam tanítani online és részt tudtam venni egyetemi órákon, illetve online mesterkurzusokon. Ígylhat sikeresen részt tudtam venni a következő egyetemi tanárok és nemzetközileg elismert gitárművészek mesterkurzusain: Rovshan Mamedkuliev (Oroszország), Anton Baranov (Oroszország), Raphaël Feuillâtre (Franciaország), Mateusz Kowalski (Lengyelország), Pavlovits Dávid (Magyarország), Cătălin Ștefănescu-Pătrașcu (Románia), Pavel Ralev (Bulgária), Jonas Egholm (Dánia), Agustin Nazzetta (Argentína), Neno Munitic (Horvátország), Giulia Ballare (Olaszország).

Koncertezni különböző formákban sikerült az elmúlt évben, volt ami élőben zajlott, volt ami közönség nélkül, de élő közvetítéssel, és volt ami csak videó formában jelent meg különböző projektek és fesztiválok keretén belül. Ezek közül a legfontosabbak a marosvásárhelyi Harmonia Cordis Nemzetközi Gitárfesztiválon Yamandu Costa brazil virtóz megnyitásában (<https://fb.watch/4I9AwQnBNR/>), a Novum Generatio Nemzetközi Gitárfesztiválon (<https://fb.watch/4I9tiRbn45/>), a kolozsvári TIFF Filmfesztiválon, a kolozsvári Ligeti György Fesztiválon, illetve közreműködtem a Kolozsvári Állami Filharmóniával és az Opera Vox zenekarral is.

Videó formájában is részt vettem különböző projektekben, ezek közül kiemelném a Virtual Guitar Orchestra-val készült két videóklipp, amiben híres gitárművészekkel együtt játszottam, köztük olyan kiemelkedő személyiségekkel mint például Pepe Romero, David Russel, Zoran Dukic, Yamandu Costa, Ana Vidovic vagy Judicaël Perroy. Hasonlóképpen a Visszhang Kórusal is videó formában sikerült közreműködnöm.

Sergio Assad – Scient, Safe and Sane (Virtual Guitar Orchestra)

<https://youtu.be/MXotkK7M1fk>

Sergio Assad – Kaleidokithara (Virtual Guitar Orchestra)

<https://youtu.be/nXMOEGL4xSY>

Ola Gjelio – The Lake Isle (Visszhang Kórus)

<https://youtu.be/SkZgNmmjCeY>

Ligeti György – Mysteries of the Macabre (Ligeti Fesztivál)

https://youtu.be/9Umzqt8_yok

Az elmúlt év egyik kiemelkedő teljesítmény számomra az ország első gitár zeneszerző verseny megszervezése volt, ami nagy sikernek örvendett és megszervezésre kerül idén is. A győztes művek bemutatásra kerültek az elmúlt évben, jelenleg a kották szerkesztésén dolgozok és hamarosan ki lesznek adva a Gheorghe Dima Zeneakadémia Media Musica kiadójában. A győztes darabokat meghallgathatják az alábbi linkekre kattintva:

Andrei Petrache - Insomnia

https://fb.watch/4I8CRK9wl_

Domokos Előd – Bench on the Hill

<https://youtu.be/AzFtTkU83gw>

Tudor Gliga – Insight

<https://fb.watch/4I8JQUqoo2/>

Ezen kívül a Harmonia Cordis Egyesülettel közreműködve 3 sikeres nemzetközi gitárfesztivált szerveztünk meg, a marosvásárhelyi Harmonia Cordis Nemzetközi Gitárfesztivált, a kolozsvári Novum Generatio Nemzetközi Gitárfesztivált, illetve a székelyudvarhelyi Harmonia Cordis Nemzetközi Gitárfesztivált. Ezek keretén belül számos koncertet, egy nemzetközi gitárversenyt (amire 11 országból jelentkeztek versenyzők), két nemzetközi konferenciát és 132 egyéni mesterkurzust szerveztünk.

Guitar Moves Romania International Online Conference (videó sorozat 11 résszel)

https://www.youtube.com/watch?v=hno2fsZYpcQ&list=PLmWTWss0EWMnwgWV1T-_Ogg23c5SwSEHI&ab_channel=HarmoniaCordisAssociation

Classical Guitarists During the Pandemic International Online Conference

<https://youtu.be/4zM3AROG8S8>

Az anyagi támogatásnak köszönhetően többet tudtam foglalkozni tanulmányaimmal is és sikerült megírnom a mesteri dolgozatomat a leadási határ előtt egy félévvel. Dolgozatomban 6 modern és kortárs klasszikus gitárra írt szonátát elemeztem (Joaquín Rodrigo – Sonata Giocosa, Miklós Rózsa – Sonata op. 42, Leo Brouwer – Sonata, Atanas Ourkouzounov – Sonate, Dávid Pavlovits – Strombird Sonata, Domokos Előd – Sonata). Fontos volt számomra az, hogy egy hiteles dolgozatot írjak, ezért felvettem a kapcsolatot a zeneszerzőkkel (akik még életben vannak), és a segítségük által jobban meg tudtam ismerni a darabokat.

Visszatekintve az elmúlt évi teljesítményeimre és a lehetőségekre amiket az Alkotói Ösztöndíj elnyerése által tudtam megvalósítani el szeretném mondani az, hogy hálás vagyok a Communitas Alapítványnak és a Romániai Magyar Demokrata Szövetségnek a nagylelkű anyagi támogatásért, ami által nagyon sokat tudtam szakmailag fejlődni.



Novum Generatio Nemzetközi Gitárfesztivál 01.11.2020



Harmonia Cordis Nemzetközi Gitárfesztivál 08.09.2020



Music Splendor in the Grass (Kolozsvári Állami Filharmónia) 10.07.2020



Ligeti György – Mysteries of the Macabre (felvétel 23.10.2020, videó premier 01.11.2020)