

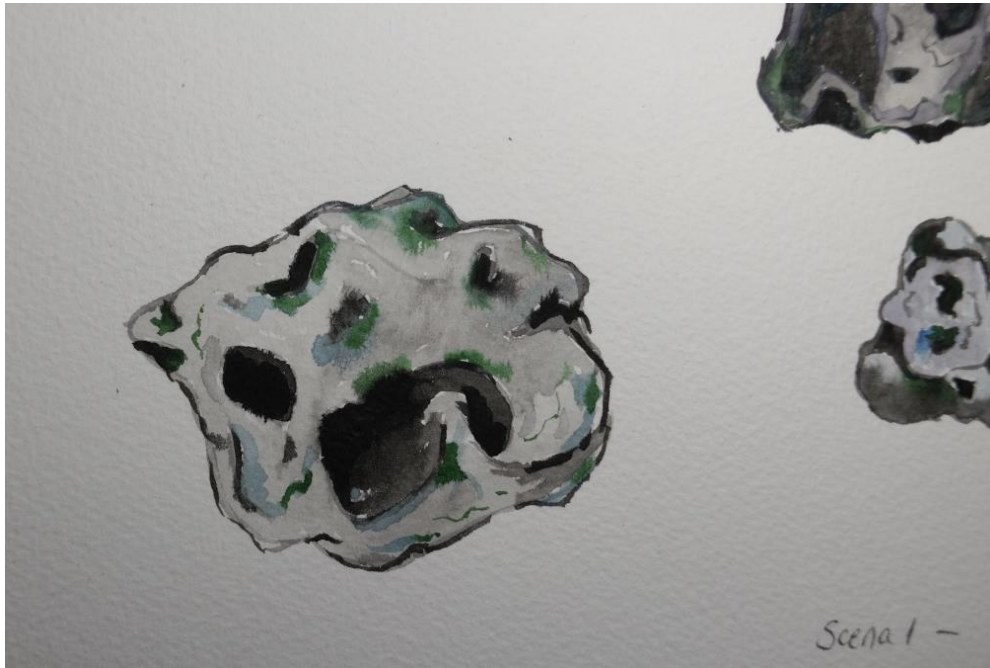
Beszámoló

A Communitas Alapítványtól kapott ösztöndíj nagymértékben segítette a projekt működését, valamint lehetőséget adott arra, hogy szakmailag is fejlődjek. Az elmúlt évben A *Világtörténelem Körömvonalai* című animációs film-tervem alapján ítélte nekem a bizottság az alkotói ösztöndíjat. Az animációs kisfilm emberi mivoltunkat mutatja be a történelem vonalán végighaladva, arra törekedtem, hogy komikus, egyedi módon mutassam meg a témámat.

2014 júliusában államvizsgámként bemutattam a kisfilm egy kezdetleges változatát. Úgy éreztem, hogy sokkal több potenciál van a témában, és mivel tetszett az alaptörténet, úgy döntöttem, újradolgozom, jobban kihasználva a téma és technikai módszerek nyújtotta lehetőségeket. Elkezdtem újra összerakni a kisfilmet. Bár az alapkoncepció és az esemény sor ugyanaz maradt, a képalkotásnál más irányba indultam el. Új technikákat használtam fel, más perspektívából közelítettem meg a dolgokat, és erre úgy kaptam lehetőséget, hogy mesteri képzésem első féléve alatt sikerült újabb szakkönyveket vásárolnom, videókat tanulmányoznom. A munkafolyamat közben néha megmutattam kritikus szemű ismerősöknek részeket, hogy lássam, jó irányba haladok-e. Második félévben, most februárban pedig ERASMUS ösztöndíjjal Eskisehirbe jöhettek. Az itteni, törökországi egyetemen rengeteg olyan személyt ismertem meg, aki az animáció világában otthonosan mozog, így a tanácsaik és a konstruktív vitáink által sikerült új fényben látni az animálást, ráadásul az itteni oktatás is teljesen más megközelítésben mutat mindent, rálátást kaptam más megközelítésekre.

Az igazán hiteles és szép képi világ megteremtésének érdekében még decemberben úgy döntöttem, keresek egy grafikust is, aki segítségemre lehet abban, hogy újraalkossam a kisfilmet. Jelenleg együtt dolgozom Iulia Lăzăreannal a Kolozsvári Képzőművészeti és Design Egyetem végzős diákjával, és elkezdtük újraépíteni a történet vizuális világát. Nagyon lelkesedik a téma iránt, és profi módon rajzolja meg, amire szükség van, így könnyen együtt tudunk dolgozni. Természetesen kicsit lassítja a munkafolyamatot az, hogy ő épp Olaszországban, én pedig Törökországban vagyok, azonban így is folyamatosan tudunk egyeztetni, az elkészült munkáit

beszkennelve küldi el nekem, én pedig animálom, szerkesztem, „élővé” teszem őket. A közös munka már most láthatóan segítette azt, hogy kivitelezem a megálmodott képi világot, azon dolgozunk, hogy az elkezdett munkát minél szebben és minél inkább tökéletességre törekedve kivitelezzük.





Scena 7 - Coffee



Scena 11 - The Fly