

Beszámoló

Az elmúlt évben a *Vágtass, Palikám!* Dokumentum filmtervem alapján ítélte nekem a bizottság az alkotói ösztöndíjat. Ezt a Dunaversitas mesterkurzuson készülő vizsgafilmem tervem kivitelezésére igényeltem. A projektemhez előkészületeket végeztem: több alkalommal voltam a szereplőket filmezni a kamerához szoktatás céljából, alaposan feltérképeztem a helyszínt, dolgoztam a szituációk előkészítésén. A szituatívna tervezett dokumentumfilmet sajnos nem sikerült befejezmem, mivel az egyik szereplő (a ló, Pali) súlyosan megsérült, így már nem vállalták be a filmben való szereplést, meg a tervezett dramaturgia (a terv szerint a film ugyanis egy lóversenyre való felkészülés során mutatta volna be egy lány és egy ló különös barátságát) is lényegesen módosult volna.

Vizsgatémámat meg kellett változtatnom. Sikerült új témát találnom. Két volt egyetemi csoporttársammal dolgozunk rajta. Egy kolozsvári internetes csere-bere csoport dinamikáját figyeljük. *Bolhacsere* (FleaCycle Online) a csoport neve (munkacímként is ezt választottam): itt Kolozsváron élő fiatalok kínálják portékáikat eladásra, cserére. A kezdeményezés valamikor egy ismerős lány albérleti udvarában zajló kis vásárként indult. A résztvevők közeli barátok, meg azok ismerősei voltak, megunt vagy fölöslegessé vált dolgaikat csereberélték. Ma már a Facebookra költözött a „bolhapiac”, kinötte magát. Ebbe a világba, ennek szabályaiba, illetve az önszervező közösség életébe szeretnék betekintést nyújtani a bemutatni kívánt szituációk által. A csoport mottója: „there is no such thing as garbage, just useful stuff in the wrong place” [ford. : nincs szemét, csak hasznos dolgok, mik nem a megfelelő helyen vannak].

Egy évvel korábban a *jelige: február 29* című kisjátékfilm tervemmel pályáztam, sikertelenül a jelen ösztöndíjra. Ez egy dédelgetett tervem maradt azóta is, mindenképp meg szeretném valósítani, így ennek a forgatókönyvnek a fejlesztésével is foglalkoztam. Dramaturgiájának újragondolására vettem rá magam. Boncolgattam karaktereit, tömörítettem a párbeszédet. Átírtam jeleneteket, némelyek kimaradtak Forrágatókönyv fejlesztő fórumokra jelentkeztem vele.

Költséghatékony megvalósítás érdekében az előkészítésre összpontosítottam. Jelenleg a

helyszíneresés szakaszában tartok. Forgatásra még nem került sor, mivel munkámban bábszínészként idén sokkal több szereposztásban részt veszek, szabad csak a nyári iskolai szünet alatt lehetek. Így célszerűnek bizonyult a nyári időszakra tervezni a kivitelezést. Augusztus közepe a tervezett időpont.

A folyósított ösztöndíjat a forgatási tervek előkészítésére és technikai felszerelésem bővítésére fordítottam, valamint tartalékoltam a munkatársak, főként a színészek munkájának honorálására.

A Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíja az elmúlt egy évben arra ösztönzött, hogy további szakmai munkám tervezésére tudjak összpontosítani, annak ellenére is, hogy a pályázatban felvázolt céljaim részlegesen valósultak meg. Hatalmas segítségemre volt 2013-2014-ben filmalkotói tevékenységem továbbgondolásában, ezt ezúton is szeretném megköszönni a Communitas Alapítvány Ösztöndíjbizottságának.