

Beszámoló

Mindig meglepődök azon, amikor valaki az ötleteit egy az egyben papírra tudja vetni. Amikor elkezdem megrajzolni valamelyik ötletemet, az nagyon sokszor már az első ecsetvonásnál megváltozik és addig formálódik, míg be nem fejezem a rajzot. Így történt ez azokkal a tervekkel is, amit az elmúlt egy évre terveztem. Az előbbieknél egy sokkal nyugodtabb évet szerettem volna, ezzel ellentétben ez volt az eddigi legmozgalmasabb évem. (Ami az én esetemben annyit jelent, hogy idén volt legkevesebb időm felállni az asztalomtól).

Az elmúlt évben négy gyerekkönyvet illusztráltam:

László Noémi: *Bodzabél*, Gutenberg Kiadó, 2017

Szöcs Margit: *Az összecsukható nagymama*, Gutenberg Kiadó, 2017

Zágoni Olga: *Kajtikó, a derék sárkányfiú*, Koinónia kiadó, 2018

A füttyös legény, Csángó népmesék, Gutenberg Kiadó, 2018

Rajzoltam gyermekmagazinoknak, társasjátékot és plakátot terveztem.

A Karaván együttessel és Hátszegi Zsolttal (Hotsaghee animation) elkészítettük első közös animációnkat, a *Furcsa állatot* (Karácsonyi Zsolt verse alapján).

<https://www.youtube.com/watch?v=lo7xqDJeM2I>

Az elmúlt évben két önálló kiállításom volt *Szélcitera* címmel a Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásáron és *Madárdal* címmel a magyarországi Gödön, a VIII. Gödi képeskönyvtáron.

A Gutenberg Kiadónál megjelent könyvek rajzaival Románia képviselőjeként részt vettem a 26. Pozsonyi illusztrációs biennálén (26. Biennial of Illustrations Bratislava – BIB), a Balassi Intézet által szervezett *Versképek* című, több mint 40 illusztrátor munkájából válogatott kiállításon, a könyveink pedig Magyarország standjánál voltak kiállítva az 55. Bolognai könyvvásáron (Bologna Children's Book Fair).

A *Kutyából szalonna* című könyv a Szép Magyar Könyv 2016 versenyen elnyerte a gyerekkönyv kategória díját, és jelölték a Románia legszebb könyvei (Cele mai frumoase cărți din Romania) versenyen.

Az *Elképzelt utazás* című projektemet eredetileg sem terveztem egy év alatt lezárni, de mivel nem szeretnék nagyon szigorú határidőkkel dolgozni ezen a sorozaton, kicsit kevesebb időm jutott rá, mint azt eredetileg terveztem. Egy kiállításra való anyag még nem gyűlt össze, de a projektet folytatni fogom, és hosszabb távon albumot szeretnék készíteni a rajzokból.

Az utóbbi időben leginkább a törzsi kultúrák csodálatos világa keltette fel az érdeklődésemet így ezekkel próbáltam közelebbről megismerkedni.

Az utóbbi időben a vízfestékről fokozatosan áttértem a gouache használatára. Az ösztöndíj összegéből nagyobb mennyiségű festéket és rajztömböt vásároltam. Továbbá 20 képkeretet, amiben szükség esetén cserélni tudom a képeket. Mivel fontosnak tartom lépést tartani azzal, hogy mi történik gyerekkönyv kiadás és illusztrálás terén a nagyvilágban, ezért egy év kihagyás után újra ellátogattam a Bolognai gyerekkönyvvásárra, ahol a könyv- és illusztrációs szakma a világ minden részéről képviseli magát.

Ezúton szeretném megköszönni a Communitas Alapítványnak, hogy ösztöndíjával támogatta az elmúlt egy évem szakmai tevékenységeit.