

## **Beszámoló**

A Communitas Alapítvány 2015-ös alkotói ösztöndíját az *Ibrahim Mütteferika nyomában* című dokumentumfilm elkészítésére és két korábbi dokumentumfilmem televíziós változatának elkészítésére nyertem el, ezeknek címe *Szirtek – szétgurult emlékek* és *Határtalanul*.

A pályázat időpontjában ezekhez a filmekhez a forgatások már rég lejártak, viszont rengeteg utómunka volt még hátra. Az *Ibrahim Mütteferrika nyomában* című film elkészülését 2015 májusára terveztük, viszont a rengeteg utómunka ezt csak 2015 augusztusában, a Kolozsvári Magyar napok keretében tette lehetővé. A film bemutójára több mint hatszázan voltak kíváncsiak, amit óriási megtisztelésnek érzek.

Az *Ibrahim Mütteferrika nyomában* című dokumentumfilm a megközelítőleg 40 fős, biciklisekből és kísérőikből álló csapat kalandjait követi Kolozsvártól Verespatakon, Bulgárián és Rodostón keresztül egészen Isztambulig. A 16 napig tartó túrán eső, tikkasztó hőség, forgalom, balesetek, hegyek és országhatárok akadályozzák a csoport haladását, de végül mindenki terv szerint sikeresen célba ér. A csapat kalandjai mellett a film kitér a török nyomda alapításának történetére, betekintést ad a török-magyar barátság kereteibe, és ami a jelen történelmi helyzetben a legfontosabb, betekintést ad a törökországi muszlim emberek hétköznapijaiba, így adva egy mérsékelt képét az iszlám vallásról a nézőknek.

A másik két említett dokumentumfilm televíziós változata is majdnem teljesen elkészült, már csak a feliratok véglegesítése, és szinkronizálása van hátra.

2015-ben a fentebb említettek mellett sikerült befejezni a Zágoni Bálint által rendezett a Szilágy és Bihar térségi cseh kisebbséget bemutató dokumentumfilm vágását, elkészült a *Házsongárd arcai* című dokumentumfilm-sorozat Brassai Sámuel bemutató 6 perces része, amelynek írása, rendezése és vágása is az én feladatom volt. Ugyancsak e sorozat keretében operatőre és vágója voltam a Zágoni Bálint által rendezett Janovics Jenőt bemutató résznek.

A Communitas Alapítvány ösztöndíja nagymértékben hozzájárult a fentebb említett filmek megvalósításához. Egyrészt az anyagi biztonság miatt nem kellett olyan munkákat elvállalnom, amelyeknek az anyagi jövedelme nagyobb, viszont kulturális, és szakmai értéke sokkal kisebb lett volna. Biztonságos anyagi háttérrel jelentett az *Ibrahim Mütteferrika nyomában* című

dokumentumfilm utómunkálataiban, és fontos költségvetés kiegészítő volt a Brassai Sámuel bemutató filmeckénél. Mindezek mellett az anyagi biztonság lehetővé tette, hogy munkatársként részt vegyek a Filmtett alkotótáborban. Nem utolsó sorban pedig sikerült a filmezéshez használt eszközökhöz kiegészítőket vásárolni.

*AZ Ibrahim Müttferika nyomában* című dokumentumfilm előzetese itt nézhető meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=BuUoGQ9CiBw>