

## **Beszámoló**

Tivadar Andrea vagyok, jelenleg PhD-hallgató vagyok a Kolozsvári Képzőművészeti és formatervezés egyetemen festészet szakon. Az elmúlt egy esztendőben a Communitas Alapítvány által támogatott ösztöndíj a kitűzött célok megvalósításához használtam fel. Elégedett vagyok azzal, amit az ösztöndíj támogatási idő alatt tudtam létrehozni.

A költségek a következőképpen alakultak:

A dokumentációs anyag összegyűjtését nagyon fontosnak tartom, tehát a pénzösszeg ára is megfelelő volt, hogy megvásároljam azokat a szakmai könyveket, melyek jó szolgálatot tesznek az alkotási folyamat hoz. Az összegyűjtött elméleti dokumentáció alapján elkészítetem a festmények vázlatait.

A második szakasz a festmények alapanyagául szolgáló vásznak, keretek illetve olajfestékek megvásárlására összpontosult. Sikerült úgy nagyméretű műveket összeállítani mint kisebb méretűeket is. Sikerült megfelelő kiállításokon részt venni velük és ezek közül felsorolnak néhányat:

2015-ben az első önálló kiállításom a Kolozsvári Képzőművészeti Egyetem keretében volt megszervezve, Mátyás király szülőházában. A projekt egy absztrakt, energiával teli, dinamikus festményből állt a közönség elé, egy nagyon fontos esemény volt számomra. A "Hálózatok" projekt a kapcsolatokról szólnak. A hálózatok kapcsolatot teremtenek tárgyak, jelenségek és emberek között. Vezetékkötegek látnak el minket nap mint nap információval, adatokkal, hangokkal, jelekkel, és ezt tömeges léptékben teszik. A technika fejlődése révén jelentek meg a számítógépek, melyeket a gyorsabb és biztosabb kommunikáció szükségessége hozott létre.

A munkáim az elszakadásról-megszakadásról is szólnak. Minden elválás egy lépéssel tovább visz a fejlődés útján. A múlttól való elszakadás jelenik meg abban, ahogy a 20. századi modern gondolkodásmód a kortárs viszonyulássá alakult, és az ember és az ipari világ viszonyát vizsgálja. A festészetem egyik kiindulópontjának tekinthető Fernand Léger, a képeimben jelen lévő absztrakció az ő munkásságához köthető. Korábban említettem, hogy a vezetékek továbbíthatnak hangokat. Ehhez kapcsolódik az orgona, a dicsőség szimbóluma, mint függőleges, monumentális

csövekből álló komplex zenei rendszer. Az én festményeimben is a csövek rendszere egyfajta zeneiséget hordoz.

Az építészet területéről fontos számomra a Pomidou központ, melynek szerkezeti elemeit eredetileg színek határozták meg: a zöld csövek a vízvezetéknek, a kék a hőszabályozásnak, a sárga a villanyvezetékeknek, a pirosak pedig a biztonsági rendszernek feleltek meg. Ez az ember-természet és az ipari világ kapcsolatával állítható párhuzamba.

Munkám során folyamatos párbeszéd zajlik közöttem, a kép és annak szerkezete között. Folyamatos próbálkozás az építés-lebontás-sokszorozás-fragmentálás, míg minden megtalálja a maga helyét. Az absztrakt festészet révén tudom felfedezni a festészetet, annak lehetőségeit: színeket, eszközöket, technikát.

Ugyan 2015-ben május végén része voltam a megszervezett "T.A.N.G.O. - *turning art now gliding over*" című művészeti kiállításon a főtéri Bánffy-palotában a Kolozsvári Művészeti Múzeum székhelyén.

Része voltam a Victoria ArtCenter által szervezett csoportos kiállításon „StartPointPrize 2015 Romania”, Bukarest 2015.

A Kolozsvári Képzőművészeti és Design Egyetem diploma kiállítása volt a következő fontos esemény, **Expo Transilvania 2015**;

Csoportos kiállítás „BEYOND THE OBVIOUS”-Contemporary Women Artists from CE, **Deák Erika Galéria**, Budapest, **Magyarország**. [Nagy meglepetés volt számomra](#) ez a meghívás és remek élményeket nyújtott nekem ez a lehetőség.

<http://www.artkartell.hu/vizit/113-nem-nyilvanvaloan-nem> (ezen az oldalon lehet rátalálni)

Utána először vettem részt az októberi **ART MARKET BUDAPEST 2015** nemzetközi kortárs képzőművészeti vásáron. Utána azonnal része voltam egy csoportos kiállításon "Out There- Travelling without moving" Projekt Galériában, Budapest, Magyarország.

Egyéb kiállítások:

2015- Csoportos kiállítás "Blad system" a Kolozsvári Képzőművészeti és Design Egyetem együttműködve a Wroclaw-i Művészeti Akadémiával, Lengyelországból, megszervezet egy csoportos kiállítást a főtéri Bánffy-palotában a Kolozsvári Művészeti Múzeum székhelyén.

2015- Csoportos kiállítás "**Expresszionista önelemzés**" **Minerva-ház**, Kolozsvár.

<http://www.szabadsag.ro> ( ezen az oldalon lehet rátalálni)

2015- Csoportos kiállítás "FEKETE-FEHÉR Biennale", [Szatmári Megyei Múzeum](#), Románia.

2015-ben a “**Hálózatok**” című projekttel sikerült elnyernem a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíj bizottságának bizalmát, és ezzel az egy évre szóló támogatást. A Communitas Ösztöndíj a mindennapi megélhetésben is sokat segített. Jó volt tudni, hogy volt, amihez nyúlni nehéz időszakokban is. Tisztelem és becsülöm a Romániai Magyar Demokrata Szövetséget (RMDSZ) és a Communitas Alapítványt, remek pályázati lehetőséget hoztak létre.

Ezúton köszönöm a Communitas Alapítvány ösztöndíj bizottságának!