

## **Beszámoló**

Az alkotói ösztöndíj, amelyben az elmúlt évben részesültem, nagymértékben hozzájárult a zenei pályafutásom sikeres folytatásához, előrehaladásához. Ugyanakkor pótolta a saját fenntartásomból adódó anyagi hiányosságaimat, így teljes mértékben zenei fejlődésemnek és karrierem menedzselésének tudtam szentelni munkásságomat.

2015 nyarán sikeresen rögzítettük zenekarral, négy saját szerzeményemet, professzionális hangstúdióban. A stúdióidőt, a dalok keverését és master-elését pályázati pénzből finanszíroztam. A kolozsvári Corvin Recording Studio-ban felvett „Nyári éj partján” c. dalomat olyan erdélyi rádiókban sugározták, mint a marosvásárhelyi Erdély Fm, Rádió Gaga és a sepsiszentgyörgyi Sepsi Rádió, Friss Fm. Ugyanakkor ezeknek a stúdiófelvételeknek köszönhetően olyan fesztiválokra kaptam meghívást, mint a Gyergyói Nyári Kulturális Fesztivál 2015 (Tasi Nóra & Juhász Zoltán Duó), Csíkszeredai Jazz Fesztivál 2015 (Tasi Nóra Acoustic Band), Magyar Jazz Ünnepe - Budapest Jazz Club 2016 (Tasi Nóra & Azara).

2015 telén létrehoztam a nemzetközi honlapomat, angol és magyar nyelven, amelyen elolvasható az önéletrajzom, kollaborációk, díjak, ezenkívül állandóan bővíttem a lapot koncert dátumokkal, zenékkal, fotókkal. A honlap domain nevére és fenntartására pályázati pénzt használtam fel. ([www.noratasi.com](http://www.noratasi.com))

2016 márciusában sor kerül, Sepsiszentgyörgyön, a Tein teázóban, egy saját szervezésű koncertünkre a Sárosi Péter Azara együttesel, ahol főként saját szerzeményeinket fogjuk előadni. A pályázati pénz hozzájárul a zenekar tiszteletdíjának felpótlásához, a marketing költségek kiegészítéséhez és a zenészek útiköltségének fedezéséhez.

Az elmúlt év egy újabb felkérést hozott számomra, amelynek örömmel tettem eleget: az erdélyi Transylmania zenekar meghívott, hogy énekesként működjek közre a csapatukban. Az Emi táborban koncerteztünk 2015-ben és a kiskunfélegyházi Rocktárban 2016-ban. Ezenkívül a sepsiszentgyörgyi Égvilág zenekarral Magyarországon, Gyimesben, Székelyudvarhelyen és Sepsiszentgyörgyön koncerteztünk.

Zenei munkásságomhoz tanulmányaim is hozzátartoznak. Magas színvonalú, New York-i jazz zenészekről volt lehetőségem tanulni külföldön és számos olyan koncertet láthattam,

hallhattam, amely hozzásegített zenei látóköröm tágításához, zenei és lelki fejlődésemhez. Ezúton is köszönöm a bizalmat és a lehetőséget, hogy a pályázati pénz által nyújtott anyagi háttérnek köszönhetően, annak áldozhattam az elmúlt évet, ami számomra a legnagyobb szakmai kiteljesülést jelenti: énekelhettem.