

Beszámoló

Szeretném megköszönni a Communitas Alapítvány támogatását.

Sikeresnek bizonyult a Communitas finanszírozásával szervezett koncertsorozat, melyen erdélyi és budapesti fiatal zeneszerzők műveit mutattuk be: Balogh Máté, Tornyai Péter (Artisjus, stb. díjas zeneszerzők, a Liszt Ferenc Zeneakadémia doktoranduszai), Aurelian Bacan, Alexandru Stefan Murariu, Török Gyurkó Áron (nemzetközi és országos versenyek díjazottjai, a kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémia doktoranduszai), valamint a saját darabom alkották a másfél órás műsort. A kolozsvári Gheorghe Dima AdHoc Ensemble kortárs zenére specializálódott együttesét kértem fel az együttműködésre, melynek zenei vezetője, Matei Pop a koncertek részeként ismertette a darabokat a közönség számára. Helyszínként a nagyváradi Partium Keresztény Egyetem egyetem díszterme valamint a kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémia díszterme szolgált.

Az eseményeken várakozáson felüli létszámú közönség vett részt, nagymértékű érdeklődést mutatva a kortárs zene fiataljai iránt. Felmerült annak a lehetősége, hogy egy rendszeres (két- vagy háromévente megtartott) eseménysorozat kövesse a két idei koncertet, melynek szervezését magamra vállalom, és melynek támogatásában a későbbiekben is számítok a Communitasra. Tervezem megteremteni az együttműködést a két ország kortárs zenét művelő fiataljai között, hogy Erdély méltó helyszínként megmaradhasson a minőségi kortárs zenélés területén is. A nagymértékű érdeklődés, gördülékeny együttműködés, melyet tapasztalhattam, biztató alapjául szolgál az ilyen terveknek. Ezek a koncertek egyaránt hasznosak az erdélyi fiatal zeneszerzők számára, hiszen lehetőséget teremtenek a bemutatkozáshoz magas színvonalú események keretében, valamint az erélyi közönség számára, akik méltatlanul kevés lehetőséggel élhetnek, ami az élő előadásban hallható fiatal tehetségek munkáit illeti.

Az idei Communitas ösztöndíj nagy segítségként szolgált a koncertek finanszírozásában, különösen a magas színvonalú előadók kifizetésében.