

Beszámoló

Alulírott Bonczidai Dezső, doktorandusz hallgató vagyok a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskolájában. A doktori disszertációm címe Halál a bábművészetben, a témavezetőm dr. habil. Ungvári Zrínyi Ildikó egyetemi tanár. Témavezetőm irányításával szűkítettük a kutatást a vásári bábjáték műfajára, a többi tanárom biztatására elkezdtem kanavászokat írni. Így született meg a Vándor Miska és a mennyek kapuja előadás anyaga, ezt szerettem volna színpadra állítani. Az első elképzelés nem valósult meg, helyette egy másik vásári előadás készült el, *A kiskakas gyémánt félkrajcárja*.

Az előadás az ismert mesét dolgozza fel, a vásári bábjáték eszközeivel. A bábokat Halmágyi Évával készítettem el, hagyományos kesztyűs bábok, a vásári bábjátékban gyakran használt bábtypus. Klasszikus paravános játék, ami szintén erre az előadásra készült. Az előadást Halmágyi Éva bábszínésszel játsszuk, a történetünk középpontjában egy szegény kiskakas áll, aki talált egy gyémánt félkrajcárt, amit a török császár erővel elvesz tőle. Az előadás alatt nyomon követhetjük, hogyan szerzi vissza a kiskakas a gyémánt félkrajcárt. A közönséggel való kapcsolattartás gazdag eszköztára, a bábok virtuóz mozgatása, a különböző karakterek megteremtése biztosítja az előadás dinamikus, pörgős ritmusát. A visszajelzések alapján a gyerekek élvezték az előadást.

Az előadás elkészítése mellett, a Művészeti Egyetem Doktori Iskolájában év során csoportos konzultációkon vettünk részt, ami abban segített, hogy alaposan felkészüljünk *Színház és tudomány között* címmel megrendezett konferenciára. Az előadásom címe Vitéz László vándorúton/Vásári bábjátékok Erdélyben.

A tanulás és tanítás mellett aktív színészként dolgozom az Ariel Ifjúsági és Gyermekszínházban, ebben az évben a következő szerepeket játszottam:

- *Szolga*, Az égig érő paszuly, rendező: Georgeta Lozincă
- *Kancellár*, Tejkút, rendező: Király István
- *Tücsök*, A téli tücsök meséje, rendező: Barabás Olga
- *Puli*, Fogadó a kíváncsi hörcsöghöz, rendező: Sramó Gábor

A színház keretei között napi rendszerességgel játsszuk az előadásokat a székhelyen vagy erdélyi turnékon. A színészi munkám mellett, *A tejkút*, *A téli tücsök meséje* és a *Fogadó a kíváncsi hörcsöghöz* című előadásokban asszisztensként is dolgoztam. Előadásainkkal részt vettünk nemzetközi fesztiválokon, ahol megnézhettem több bábszínház előadását, megfigyelhettem az újító kísérleteket, kapcsolatokat építhettem más színházakkal, alkotókkal:

- *Erdélyi Magyar Hivatásos Bábszínházak Fesztiválja III*, Nagyvárad, 2017. október 2-7.
- *Puck Báb- és Marionettszínházak Nemzetközi fesztiválja*, Kolozsvár, 2017. október 16-20.

A színházban nemcsak az előadásokban vállaltam szerepeket, hanem társaimmal együtt különböző eseményeken képviseltük a bábjátszást. Három hónapos projekteken dolgozzunk fel egy történetet, minden hónapban nyilvánosan bemutatunk egy-egy részt, a munkafolyamat végén egy előadást rendezünk.

Visszatekintve az elmúlt évre nagyon sok új kihívással, fejlődési lehetőséggel szembesültem, úgy érzem, hogy kutatási és alkotói munka szempontjából is izgalmas év áll mögöttem. Ezúton szeretnék köszönetet mondani a Communitas Alapítványnak kitüntetett bizalmunkért és anyagi támogatásukért.