

Beszámoló

A Magyar Művészeti Intézet zenei fakultásának történetével doktori disszertációm témája (az első kolozsvári zeneiskola története) révén kezdtem el foglalkozni. Kutatási tervemben elsősorban a forrásdokumentumok azonosítását és feldolgozását tűztem ki célul. Ennek érdekében 2017. júniusától 2018. januárjáig a következő könyvtárakban, levéltárakban kutattam: Állami Levéltár – kolozsvári Fiók, Központi Egyetemi Könyvtár, Gheorghe Dima Zeneakadémia könyvtára és archívuma, Kolozsvári Történeti Múzeum gyűjteménye, az Állami Magyar Színház Dokumentációs könyv- és kottatára. Az itt tanulmányozott elsődleges forrásokról (működési iratok, növendékek, tanárok jegyzékei, műsorok, fotók, kéziratos zeneművek) digitális felvételt készítettem, a dokumentumok feldolgozása folyamatban van. Munkámat nagyban befolyásolta a kolozsvári Állami Levéltár anyagainak bizonytalan ideig való zárolása, 2017. augusztusa óta objektív okok miatt nem hozzáférhető a Magyar Művészeti Intézet (a továbbiakban MMI) iratai.

Alapkutatásom kiegészítése érdekében az oral history módszerét alkalmazva gyűjtöttem adatokat az MMI volt diákjára, Bács-Ercse Gyöngyvérrel, valamint az intézmény tanárainak leszármazottaitól kaptam adatokat (Halmos Katalin, Márkos Albert).

Munkámat szakmai konzultációk is segítették, Németh G. István, Csiky Boldizsár, Lázok János, Fancsali János révén jutottam hozzá újabb bibliográfiai adatokhoz.

Ösztöndíjas időszakom alatt a kolozsvári intézményes zeneoktatás történetéről tartottam előadást az Erdélyi Múzeum-Egyesületben az Aranka évfordulós tanácskozáson 2017. májusában (<https://www.helikon.ro/aranka-gyorgy-evfordulos-tanacskozas/>), a Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetében, a Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság éves konferenciáján 2017. októberében (http://mzzt.hu/pdfs/MZZT_2017_Programfuzet.pdf), meghívott hozzászólóként az MMI zenei fakultását mutattam be 2018. februárjában Marosvásárhelyen, a Bernády-házban Lázok János előadása alkalmával. Kutatási eredményeim 2018. áprilisában (<http://www.emke.ro/node/3901>) a kolozsvári Györkös Mátyás Emlékházban

közlöm előszóban egy zenei példákkal, az MMI jeles hangszeres és elméleti tanár-egyeniségeinek bemutatásával színesített előadásban.

A kolozsvári művészeti oktatás fejlődését illető témában megjelent publikációim: *Zeneoktatás a kolozsvári Muzsikai Conservatoriumban 1819-1869 között*. Doktori disszertáció, ELTE PPK, Budapest, 2017; *A mi dalaink mozgalom kibontakozása az erdélyi ifjúsági sajtó tükrében* In: szerk. Boreczky Ágnes, Vincze Beatrix *Reformpedagógia és életreform – recepciós tendenciák, intézményesülési folyamatok*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2017; *Bánffy György, a kolozsvári Muzsikai Egyesület első védnöke* In szerk. Biró Annamária, Egyed Emese *Aranka György évfordulás tanácskozás konferenciakötete*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2018 (megjelenés alatt); *A Magyar Művészeti Intézet zenei fakultása (1948-1950)* In szerk. Egyed Emese *Certamen VI.*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2018 (megjelenés alatt).