

Beszámoló

A Communitas Alkotói Ösztöndíj több szempontból is segítséget nyújtott a 2017-2018-as pályázati időszak alatt. A projekt során a munkatervben vázolt kötetterv még nem került kivitelezésre, viszont a kötetkoncepció nagyjából összeállt. A támogatást első sorban arra használtam fel, hogy könyveket vásároltam, ami által nemcsak a kortárs, hanem a klasszikus irodalmat is beszerezhettem, így a szélesebb spektrumú tájékozódást építhettem ki. A kezdeti kötettervet az eddigi munkáim folytatásaként képzeltem el, de idővel úgy döntöttem, hogy érdekesebb kötetkoncepcióban gondolkodni. Az eddigi munkáim költészetileg több irányba ágaztak szét, viszont ez a kutatómunka és önmagam beleolvasása a kortárs, klasszikus, magyar és világirodalomba néhány leágazást megerősített bennem, amelyek kidolgozásra várnak. A koncepció abból áll, hogy a nyelvről mint érzéki tapasztalatról beszélni, így a képiség, az asszociativitás és a nyelvreflexivitás lesz a főbb szervezőelve a kötetnek. A képek asszociatív egymásutánisága olyan lehetőséget kínál, amely kimozdítja a nyelvet a hagyományos, rögzült használatából, újabb és újabb konstrukciók hozhatóak létre, a szöveg materialitásának érzékeltetése lesz a cél. Egymásba fordul nyelv és anyag, a fogalom dologgá válik, a dolog pedig nyelvvé, képpé.

Az ösztöndíj tizenkét hónapig tartó folyósítása nemcsak költészeti, hanem irodalomtörténeti munkámat is segítette. Szakirodalmakat vásárolhattam a tudományos kutatómunkámhoz, amelyben Hervay Gizella költészetét vizsgálom. Az életmű feltérképezése, a technikák elsajátítása, majd az ezektől való eltávolodás ugyancsak hozzájárult költői tevékenységemhez, emellett egy olyan szerzőt igyekszek újra be(/vissza-)emelni nemcsak az erdélyi, hanem a magyarországi kánonba, akinek művei 2018-ban is érvényesek, olyan problémákat közelít meg progresszív módon és mély érzékenységgel, amelyekre a mai olvasó is felkapja a fejét.

2017 nyarán több író táborban is részt vettem, az ösztöndíj fedezni tudta ezeknek a költségeit. JAK táborban, a Látó első író táborában, az E-MIL árközi író táborában vettem részt, meghívtak felolvasni a Kolozsvári Magyar Napokra, a kézdivásárhelyi Őszi Sokadalomra, Látó

táborba, emellett felkért a Parnasszus költészeti folyóirat, hogy a budapesti őszi lapszám bemutatójukon vegyek részt és beszéljek Hervay költészetéről. A 2018-as Budapest Art Week felkért egy beszélgetésre, mely során Hervay életéről és a Zuhanások című kötetéről diskurálunk Nagy Gabriellával.

Kevés publikáció született, mivel az elmúlt időszak erről a keresésről szólt, ezért a különböző stílusok meg perspektívák váltogatása miatt, úgy gondoltam, nem annyira kiforrottak a szövegek, hogy megjelenhessenek, de mivel kezdett körvonalazódni a koncepció, ami működőképesnek bizonyul, ezért egyre több publikáció lesz várható a következő fél évben, és remélhetőleg egy éven belül kötet is fog megjelenni.