

## **Beszámoló**

Őszinte köszönettel és hálával tartozom a Communitas Alapítványnak és az Ösztöndíjbizottságnak azért, hogy számomra is bizalmat szavazott a múlt évben, megteremtve ezáltal a biztonságot és a körülményeket ahhoz, hogy – alkotóként és magánemberként egyaránt – eddig ismeretlen területek fele nyithassak és ezáltal fejlődhessek.

Egy ilyen, általam kipróbálásra és felfedezésre váró világnak számított a film, melyet eddig csak biztonságos távoból figyeltem, mert valamilyen megmagyarázhatatlan oknál fogva kamera közelben – színész létemre – mindig sikerült hihetetlenül zavarba jönnöm. Színházi munkáim során viszont egyre többször találkoztam azzal, hogy egy adott produkcióban kamera elé kell állni, így egyre sürgetőbbé vált, hogy felszámoljam ezt, az egyébként alaptalan félelmemet. A Filmtett Egyesület nyári workshopja ideális lehetőségnek bizonyult arra, hogy betekintést nyerjek a filmkészítés folyamatába, filmes színészgyakorlatokban vegyek részt, kipróbáljam magam casting helyzetben. Ennek a tapasztalatnak köszönhetően nem csupán a kamerától való rettegés alakult át bennem, de kiszélesedett és gazdagodott a szakmám határaitól való elképzelésem is.

A tábori tapasztalatokat rögtön a színházi évad első előadásában gyakorlatban is hasznosíthattam, hiszen a Hatházi András által írt és rendezett Manka című előadás egyik monológjából videofelvétel készült, így estéről estére viszontláthattam magam a vetítövászonon. Ezt Anton Pavlovics Csehov Sirály című műve követte, Sorin Militaru rendezésében, melyben Nyinát játszottam. A szilveszteri előadásban, a Mágnás Miskában Rolla szerepét osztotta rám a rendező, Bessenyei István. Az évad további részében megvalósulásra kerülő előadások: Buzogány Béla Csalafinta hozomány című produkciója, Margaret Artwood: Pénélopeia című darabja, melyet Alexander Hausvater rendez, a Közönségfakasztás munkacímű előadás, Balogh Attila rendezésében, továbbá az egyéni előadásom. Jelenleg a Négyszögletű kerek erdő próbái zajlanak, Kányádi Szilárd rendező, Moldován Blanka zeneszerző, Györfi Csaba koreográfus és a lelkes csapat társaságában. A bemutató időpontja 2016. április 9-re van kitűzve.

Egy ilyen zsúfolt színházi évadban, mint az idej, már-már kiváltságnak számít, ha az ember el tud jutni más színházak előadásaira is, holott ez is ugyanolyan látókörszélesítő eszköz, mint a saját szakmánk mellett más művészeti ágak kipróbálása. Az ösztöndíjnak köszönhetően élhettem

ezzel a lehetőséggel is: Nagyvárad, Marosvásárhely, Gyergyószentmiklós, Sepsiszentgyörgy, Csíkszereda színházaiban mind-mind izgalmas és érvényes előadásokat tekintettem meg, akárcsak Budapesten, ahol többek között az Örkény István Színház, a Katona József Színház és a K2 Színház előadásaira látogattam el.

Az egyéni műsoromról való elképzelésem, úgy a filmmel való találkozás, mint a változatos előadások hatására, jócskán átalakult bennem, elmozdítva abba az irányba, hogy ne elégedjek meg azzal, ami a komfortzónámon belül helyezkedik el. Ez természetesen azzal is jár, hogy sokkal bizonytalanabb vagyok azzal szemben, amit eddig megmásíthatatlannak tekintettem, viszont nyitok az új impulzusok irányába, kockáztatok, és valószínűleg tévedek is.

Köszönöm még egyszer a Communitas Alapítványnak és az Ösztöndíjbizottságnak a lehetőséget, igyekszem a továbbiakban is hasznosítani a fent leírt tapasztalatokat, illetve teljesítménykényszer nélkül, a keresés és a nyitottság jegyében véghezvinni mindazt, amit elterveztem.

