

## **Beszámoló**

A pályázat leadása előtt számos befogadólevelet kaptam országon belüli intézményektől, viszont nem tudott megvalósulni minden helyszínen a betervezett szólóest. Sajnos kellemetlen helyzetek alakultak ki: furcsa módon, mikor egyes intézmények vezetőivel dátumot kellett egyeztetni, a köldött leveleimre semmiféle választ nem kaptam vagy elmondásuk szerint nem volt már szabad dátumuk. Így a tervezett hét előadóestből mindössze csak négyet tudtam megtartani. Felléptem a kolozsvári Györkös Mátyás Albert emlékházban, a segesvári polgármesteri hivatal dísztermében, a bukaresti Balassi Intézetben és szülővárosomban, Tasnádon, a Caritas termében.

Az ösztöndíjhoz való hozzájutás fő célja nem feltétlenül az anyagi támogatás elnyerése volt, hanem maga a koncertezés lehetősége. Fontosnak találom a kamarazene- és a szólórepertoár gyakorlását a korrepetitori szakma mellett, melyet néhány éve már folytatok. Bármilyen szóló- vagy kamarazene darab gyakorlása hozzájárul egy minőségibb zongorakísérethez.

Az anyagi támogatást a jövőben továbbképzésekre, kottavásárlásra, külföldi előadások vagy koncertek meghallgatására fordítom.

Koncertsorozatom első állomása Segesvár volt, az ottani koncertlehetőség egy jó bemelegítésnek/főpróbának bizonyult (sajnos kis számú közönségnek játszhattam). A következő helyszíneken sok pozitív élményben részesültem. A bukaresti Balassi Intézet Kodály szemináriumot tartott magyarországi meghívott tanárokkal és zenészekkel. Rendezvényük végére volt betervezve a koncertem, így szakavatott közönség hallgatott. Jólesett szakszerű véleményük és kritikájuk a koncert után. A Györkös Mátyás emlékházban megtiszteltek jelenlétükkel zenész kollégáim/barátaim és néhány volt tanárom is. Előttük volt a legnehezebb játszani. Szülővárosomban két másik zongoristával tartottunk közös előadóestet, mivel lehetetlen lett volna a teljes szólóest-program lejátszása az ottani hangszeren. Volt tanárommal, Czumbil Bernadettel és egy fiatal zongorista növendékkel, Nagy Csengével négykezeseket is beiktattunk a műsorba. Talán elmondhatom, hogy célunknak tűztük ki a kisváros kulturális életének felpezsdítését, néha templomi koncerteket és operagálákat is szervezünk.

Hálás vagyok, hogy elnyerhettem a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíját és hogy ezáltal motivációt kaptam ahhoz, hogy újra színpadra állhassak szólórepertoárral.



12.10.2017  
18.00

 Institutul Balassi  
Institutul Maghiar  
din București

**Recital de pian NAGY GERGŐ zongoraest**

În program / Műsoron:

- Johannes Brahms  
Variațiuni și fugă pe o temă de Händel  
Variațiuni și fugă pe o temă de Händel, op. 24
- Bartók Béla  
Două dansuri românești  
Két román tánc, op. 8/a
- Orbán György  
Suita nr. I (fragmente)  
I. szvit zongorára (részletek)

[WWW.CCLU.RO](http://WWW.CCLU.RO) Intrarea este liberă / Belépés díjtalan

Cu sprijinul / Támogató 