

Beszámoló

Célom, melynek megvalósulását a Communitas Alapítvány az alkotói ösztöndíj révén jelentősen elősegítette, egy meseregény megírása volt. Habár elsősorban a kortárs gyermekirodalom kérdései foglalkoztatnak, főhősnek a Sebők Zsigmond által megalkotott Mackó úr figuráját választottam, jelezve ezzel azt is, hogy meglátásom szerint a korábbi, maradandót létrehozó szerzők által képviselt értékek továbbmentése előrelendítheti a gyermekirodalom ügyét. A meseregény újdonságként hat abban, hogy az utazásairól híres főhős ezalkalommal egy különleges időutazáson vesz részt, mégpedig az erdélyi kisváros, Szamosújvár történelmében, a legváratlanabb pillanatokban, nem kronológiai szempontok szerint váltakoztatva az idősíkokat. Mackó úr a millenniumi évet megelőző időben, küldetés teljesítés szándékával indul Szamosújvárra, ám a jelenkorba érkezik meg, majd ismét visszaugrik a korábbi időszakokba, megismerve a város történelmének jelentősebb személyiségeit és eseményeit. Az írásban különös hangsúlyt kap az erdélybe települt örmények történelmének és kultúrájának bemutatása – tudomásom szerint erdélyi magyar gyermekirodalmi alkotás az örménység témájával mindezidáig nem foglalkozott. Hangsúlyozom, hogy nem történelmi meseregényről van szó, hanem egy olyan, didacticizmustól mentes, kalandos és humoros történetfüzerről, amely speciális történelmi és kulturális kontextusban értelmezendő.

Az ösztöndíj folyósításának első fél évében az anyaggyűjtéssel foglalkoztam, közben természetesen rendszeresen írtam különböző gyermekirodalmi médiumok – főképpen a Napsugár és a Szivárvány – felkérésére. Az ösztöndíjnak köszönhetően sok olyan könyvet vásárolhattam, amik nélkül az alkotómunka hátráltatva lett volna, és amely könyveket – legalábbis ekkora mennyiségben – nem lett volna alkalmam beszerezni. Nagy mértékben az ösztöndíjnak köszönhetően utazhattam Örményországba 2017 szeptemberében, mely utazás életreszólóan megerősítette ill. meghatározta világképemet és identitástudatomat – ez a tény verseimben és prózai munkáimban is tükröződik ill. tükröződni fog. Örményországból többek között egy újabb meseregény letisztult vázlatával, teljes forrás- és (a megírásához szükséges) élményanyagával tértem haza.

Jelenleg a kézirat véglegesítésén dolgozom, vállalásom szerint a második félév végére szeretném befejezni a munkát. Időközben a készülő kéziratot részleteiben különféle szakembereknek megmutatva alakítgatom, megtartva az eredeti elképzeléseket. Reményeim szerint a jövő év folyamán már napvilágot is láthat a könyv.

Köszönöm az ösztönző erejű bizalmat és azt a jelentős segítséget, amely lehetővé tette, hogy (három gyermek mellett is) nyugodt körülmények között, az anyagi biztonság érzésével végezhessem munkámat ebben a felejthetetlen egy évben!

Képes beszámoló az örményországi utazásról

(2017. szeptember)



1. Jereván, Köztársaság-tér



2. Jereván, Tsitsernakaberd – genocídium emlékmű



3. Khor-Virap kolostor



4. Jereván, Matenadaran kézirtár