

Beszámoló

Az elmúlt egy évem szakmai szempontból talán az egyik legmeghatározóbb év volt. Az ösztöndíj segítségével sikerült valamennyire csökkenteni a megélhetésre összpontosító energiát és időt. Igazán izgalmas kollaborációk és eseményeknek voltam részese, miközben egyéni alkotói tevékenységre is volt lehetőségem.

Az elmúlt év, az egyik hiányosságom, a marketing és management készségem orvoslását is szolgálta. Ennek a törekvésnek az eredménye, hogy csodálatos tehetségekkel, illusztrátorokkal illetve grafikusokkal kezdeményeztem kollaborációt. Így kezdtem rövid animációkat készíteni illusztrációkból, illetve közös munkát kezdeményezni János Tímea, Groos Zselyke, Balogh Gyöngyi illusztrátorokkal, illetve volt szerencsém egyik nagy kedvencemmel, Kürti Andreával elkészíteni egy videóklippet a Karaván együttes "Furcsa állat" című gyerekdalának, amely alapjául Karácsonyi Zsolt azonos című verse szolgált.

Szintén így kezdtünk el dolgozni Szász Zsolt (TücsKe) grafikus barátommal egy másik videóklippen, ami reményeim szerint és az eddig elkészült jelenetekből következően, Erdély egyik legszínvonalasabb kivitelezésű animációja lehet. A kivitelezéshez szükséges anyagi fedezetet közösségi finanszírozással próbáljuk elérni, aminek a kampánya rengeteg befektetett időt és energiát kívánt. Az ösztöndíjnak köszönhetően tudtam ezt végigvezetni és sikerrel zárni.

Az előző év első nagyobb projektje Búzasi Gyorpár diplomafilmjének az elkészítése volt. Mint kreatív konzulens, animációs vezető és animátor képeztem alappillért a filmnek. Az ösztöndíj nélkül nem engedhettem volna meg magamnak, hogy vállaljam ezt az igen hálás és messze alulfizetett munkát. A csapatot egy intenzív műhelymunkára hívtam el a Homoródszentpáli házunkba. Itt a tornácunkon készültek a vezetésem alatt a film legjobb jelenetei, illetve csodálatos alkalom volt, hogy tanítsam az animálás mesterségét a csapat tagjainak.

Az ösztöndíjnak köszönhetően bevállalhattam önkéntes munkát a budaörsi Prímanima animációs fesztiválon, ami hatalmas lendületet adott. Ez az esemény fontos kapcsolatépítés is

volt egyben, továbbá a fesztiváltól való inspiráltság egy igazán ígéretes animációs filmterv megszületését eredményezte.

A fesztivál alatt sikerült több loop-animációt azaz ciklus-animációt is elkészítenem, amik az ösztöndíjhoz tartozó alkotói tervem mérföldköveiként szolgálnak. A tervben kitűzött cél, az egyéni animációs kiállítás ugyan egyelőre nem valósult meg, amint technikai lehetőség adatik egy ilyen kiállítás létrehozására (megfelelő képernyők és projektorok), biztosan beteljesül a terv.

Volt szerencsém továbbá az Udvarhelyi Városházának az új karácsonyi Betlehemesét megtervezni és elkészíteni. Ennek az interaktív installációnak az elkészítésében Sólyom Csaba, mint asztalos, Iszlai József hangdizájnner és Nagy Mária nemezművész voltak társaim. Jómagam a gyártásvezető, művészeti vezető, multimédia-művész és animátor szerepeket töltöttem be. Az így megszületett installáció egy meghitt hangulatú istállót idézett, amiben a szent család nemez-szoborcsoportként várta a látogatókat, mögöttük pedig vetített kép volt látható. A vetített képen a királyok és pásztorok mozgolódtak, a fölöttük hatalmas teret betöltő csillagos égből pedig a látogatók saját tükörképüket látták csillagkonstelláció formában.

2018 márciusában Kolozsváron tartottam három napos animációs képzést, amelyen egyetemisták, dizájnerek, festők és laikusok is részt vettek.

Az ösztöndíjnak köszönhetően az egyetlen munkaeszközöm (laptop) javítását és felújítását is tudtam finanszírozni, hogy alkotói tevékenységemet tovább szolgálhassa. Nagyon köszönöm, igazán megtisztelő, hogy részese voltam az ösztöndíjnak, kétség kívül hatalmas hozzájárulás egy alkotó életében.

Hátszegi Zsolt

Homoródszentpál

2018. március 29.