

## **Beszámoló**

Az alkotói ösztöndíj az elmúlt időszakban rendkívül nagy segítséget nyújtott a festészet terén való tevékenységemben, valamint az elképzelt projekt és kiállítás lényegi megvalósításában. A *Szemlélődés* című eltervezett és végül megvalósított, kiállításként elképzelt projektem számos nagyobb méretű munkát foglal magába, amelyek az ösztöndíj elnyerését követő periódusban készültek. Ezek a festmények egy része az államvizsga munkám sorozatát is egyaránt alkották, amelyek kiállításra is kerültek a Kolozsvári Képzőművészeti és Formatervezői Egyetem végzős diákjainak kiállításán. Munkáim az emlék fogalmát boncolgatják, sejtelmes és furcsa helyeket és helyzeteket bemutatva, ahol a figurativitás és az expresszív irány együttesen épít fel egy neo-romantikus világot, melyben hol realiztikus, hol metafizikus tér lép színre.

Az ösztöndíj rendkívül nagy lehetőséget nyújtott számomra a nagyméretű vásznak beszerzésében, a jobb minőségű festékek,oldószerek és eszközök megvételében, valamint abban, hogy az alapképzést követően egy saját műtermet is tudtam bérelni Marosvásárhelyen (2,5 hónap időtartamra), itt folytatva a festést, készülve a kiállításra és a mesterképzésre való felvételire. A szükséges anyagok meglétében lehetőségem adódott különböző anyag és eszközbeli kísérletezésekre, más tematikák kigondolása és megvalósítása érdekében.

A 2015-ös év második felére tervezett kolozsvári egyéni kiállítás végül a fővárosban, Bukarestben került megszervezésre egy újonnan nyílt galéria keretein belül. A kiállítás egy részét a *Szemlélődés* sorozat pár festménye alkotta, másik részét pedig egy újabb irányvonalat képviselő de hasonló kontextusban létrehozott munkák sora bővítette. Az újabb munkákra már nem jellemző annyira az emberi figura konkrét jelenléte, mérete változatosabb és részleges jelenlétét a kompozíció mikéntje határozza meg. El kezdtek érdekelni különféle tematikák és a színvilág terén is úgy érzem, hogy gazdagodott a palettám és nem annyira egyoldalú mint volt. A sokféle helyszín és jelenet ábrázolás visszafogott lett, teret engedve egy bizonyos konkrétabb elem vagy gondolatiság boncolgatására és megfogalmazására.

A kiállítás meg lett hirdetve a Bukaresti Rádió magyar adásában és a rádió honlapján egyaránt, ahol egy interjú is található, amiben a festészettel kapcsolatos kérdésekre próbáltam válaszolni. Az interjú és a megjelent cikkek az alább csatolt linkeken tekinthetők meg:

<http://e-zeppelin.ro/lansare-artful-contemporary-galerie-si-platforma-online/>

<http://www.bukarestiradio.ro/2015/12/07/bukarestben-allit-ki-gagy-botond-festomuvesz/>

<http://www.bukarestiradio.ro/2015/12/10/gagy-botond-festomuvesz-egyeni-kiallitasa-nyilik-ma-bukarestben/>

<http://www.bukarestiradio.ro/2015/12/19/metamorfozis-szepseg-fajdalom-kuzdelem-kitartas-gagy-botond-festomuvesz-szel-beszegettunk/>

<http://www.tatartgallery.com/2015/09/maskepp.html>

A bukaresti kiállítást megelőzően részt vettem egy budapesti csoportos kiállításon is, amely a Tat Kortárs Galériában volt megszervezve és egy a galéria által meghirdetett pályázatot követően lett beválasztva az ösztöndíj időtartama alatt készült munkám a kiállításra.

Az Communitas Alkotói ösztöndíj ideje alatt a mesterképzésre való sikeres felvételi után elnyertem egy külföldre szóló ösztöndíjat is, az Erasmus+ programon belül és jelenleg Lengyelországban, Krakkóban tartózkodom és tanulok az ottani Képzőművészeti Egyetem festészet szakán.

Köszönöm szépen az ösztöndíjat a Communitas Alapítványnak, remélem, beszámolómmal teljesíti az elvárást!



