

Beszámoló

A "Full Contact Matter" című domborműsorozatra a szükséges anyagok megvásárlását (kiadásokat) a következőképpen tudnám összefoglalni az elmúlt egy éves alkotói tervezetben: 2015 májusától kezdődően a dokumentációs anyagra nagy hangsúlyt fektetem mely számos könyv megvásárlásával járt, mint a művészet terén, mint a sport és az egyéb filozofikus tereken. Összegyűjtését tartom a legfontosabbnak, utánanézni más művészek hasonló akcióinak, ide számos utazást besorolnék mely az ösztöndíj segítségével sikerült részt vennem. Ezzel párhuzamosan történt meg számos dokumentációs anyag munkák kinyomtatása, letotózása. A fotózás eredményessége érdekében sikerült egy fényképezőgépet is vásárolnom. A dokumentációs fázist követően a műtermi munkához szükséges eszközök bevásárlására fordítottam a pénz egy nagy részét, mely idővel az ösztöndíj lejáráásával is nagy hasznomra szolgál. Az anyagok beszerzése, megrendelése (műgyanta, vasszerkezet, hegesztés). A munkafolyamatról röviden, a szerkezetek előállításához nagyrészt faanyagra, vasra, hegesztőpálcára, gipszre a formák (negatívok levételéhez szükséges egyéb anyagok).

A munkák agyagban történő elkészítése után következik először a gipsz- és műgyanta negatív levétele, majd ennek kiöntése műgyantából. A műgyanta megvásárlását egy Brassói cégtől sikerült megvásárolnom több mint száz liter folyadékot, ezek mellett több mint húsz m hálót, ami a műgyanta egyik nélkülözhetetlen hozzátartozója a keményítő anyaggal együtt. Utolsó lépésként következett a felvételek elkészítése a munkákról, melyhez szükségem volt egy csoport segítségére: kétkamerás felvételhez egy operátorra és az analóg anyag elkészítéséhez egy fényképészre volt szükségem. Melyet nem várhattam az emberektől tehát ide is fizetnem kellett.

A megpályázott támogatást a fent röviden bemutatott domborműsorozat elkészítésére sikerült felhasználni, mely végül 12 munkából áll. A domborművek egy része már több kiállításon is részt vett, amiket a következőkben le írok (megemlítek). A munkák kiállítását a 2016-os év tervezem melyet sikerült is véghezvinnem. Egy izraeli galériában Teláviv- ban mely Izrael másik legnagyobb városa a lakosság száma el érheti a 4 millió főt is. A kiállítás címe Fresh Paint. Szeretném megköszöni a lehetőséget a Communitas Alapítványnak, hogy támogattak ezen tervek megvalósításában!

Számos kiállítás, ahol a munkák szerepeltek!

Zorzini gallery “full contact matter” 10.08.2015 (solo show)

Art Safari “action painting” 13.09.2015

Expomaraton “personal traces” 28.09.2015 (solo show)

Expoziția Absolvenților UAD 2015 Expotransilvania 06.28.2015

Art Market Budapest 08.10.2015

Art Encounters Timisoara 03.10.2015

Berlinincludinberlin - Pop Up Exhibition 23. - 30.10.2015

Vienna Show “Eastern Promesis” 26.11.2015

Lisbon Show “Eastern Promesis” 12.10.2015



