

Beszámoló

Hihetetlen, hogy milyen gyorsan elszaladt egy év. Szinte olyan mintha tegnap pályáztam volna meg szobrász szakos hallgatóként a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíját.

Nagy segítséget nyújtott az ösztöndíj az elmúlt egy évben. Első sorban hozzájárult a mester diplomamunkám kivitelezéséhez hisz anyagokat gondolok itt műgyantára, gipszre, festékekre stb. és szerszámokat kézi csiszoló gép, csiszoló korongok, csiszoló és vágó fejek stb. sikerült beszereznem. A szobor életnagyságú figurális munka, amely feldolgozza személyes múltam egy igen meghatározó részét. Azzal a ténnyel dolgoztam, hogy a társadalom, hogyan kezeli, hogyan reagálja le hogyan talál megoldásokat például a város infrastruktúrájában a testi elváltozásokkal élők számára. Amint már említettem az alkotói tervezetben „az emberi testet használom mint esztétikai jelenséget, a testet mely formálódik a világtól kapott impulzusoktól, a saját testképemet mely elmesél egy történetet”.

Ugyanakkor ékszer tervezéssel is foglalkoztam a tavalyi évben, úgy tekintek a kortárs ékszerekre mint kis szobrokra amik viselésekor velünk tudnak jönni a nagyvilágba. Az ösztöndíjnak köszönhetően beszerezhettem olyan fa anyagokat amikkel mindig is szerettem volna dolgozni mert különlegesnek tartom őket, ezek az egzotikus Wenge fa és a Mahagóni.

Az ékszerek több kiállításra eljutottak a Kolozsvári Design Day's által szervezett csoportos tárlatra az Ecsetgyárban és a Zain –Design Expressions évente megszervezett tárlatán is jelen voltak.

Köszönettel tartozom a Communitas Alapítványnak a támogatásért sokat jelentett ez az ösztöndíj az elmúlt egy év során!





