

Beszámoló

A Communitas Alkotói Ösztöndíj elnyerésének és az elmúlt egy évnek számomra a legnagyobb hozadéka az volt, hogy olyan televíziós és filmes formákat kezdtem el felfedezni, amilyeneken eddig nem dolgoztam. Míg korábban híradós szerkesztőként szigorúan szabályozott intézményes keretek között dolgoztam, most elindulhattam az egyéni alkotói gondolkodás/munka fele.

Az ösztöndíjra a Kincskeresők munkacímű dokumentumfilm sorozattal pályáztam. Ennek célja az, hogy régi tárgyakon keresztül felvillantsak egy-egy részletet egykori használóik, környezetük életmódjáról. Ezek a tárgyak a történeteikkel válnak kincssé, minél régebbiek és kopottabbak, annál értékesebbé. Megtalálni, és szóra bírni őket pedig maga a kincskeresés. Az elmúlt évben főként ezek felkutatásán dolgoztam. A forgatásokat több okból is halasztottam. Egyrészt a kutatómunka során rájöttem, hogy a területet ismerő muzeológusok, néprajzosok segítsége nélkül nagyon esetleges egy-egy igazán értékes történet felkutatása, erre több időt kell szánnom. Másrészt tavaly nyáron egy megtévesztésig hasonló címmel (Kincsvadász) és részben hasonló témával indult műsor az Erdélyi Magyar Televízióban és online csatornáin. De a kutatómunkának más hozadéka is volt, egy együttműködés a Maros Megyei Múzeummal, amelynek köszönhetően egy kiállításához készülő rövidfilm kapcsán a forgatókönyvírást is kipróbálhattam. Ennek forgatására idén kerül sor. A kincskeresést pedig mindenképpen folytatom.

A pályázatban szereplő sorozat ideiglenes halasztása ugyanakkor arra készítetett, hogy új témákat keressek. Elkezdtem dolgozni egy olyan riportfilm sorozaton, amelynek célja egyfajta tükörben megmutatni Erdélyt - olyan az egyszerű emberek a történeteinek a tükörében, akik ezt a helyet választották lakóhelyüknek. Olyan külföldi származású lakosokról van szó, akik legalább egy évtizede ideköltöztek, itt élnek családjaikkal, és itt tervezik a jövőt is. Rajtuk keresztül szeretném megmutatni szokásainkat, kultúránkat, tájainkat, ételeinket, életmódunkat, amelyekkel leginkább azonosítanak minket. Interjúalanyaim Romániában, de magyar környezetben élnek, ezáltal az erdélyi magyar kisebbség helyzetéről alkotott képüket is megismerhetjük. A sorozat első részét tavaly ősszel forgattuk Backamadarason, egy holland férfival és családjával, aki két évtizede él itt, és a település közösségének aktív tagja.

A film jelenleg vágódik, júniusban tervezzük bemutatni. Ugyanakkor a folytatásra már további pályázatokat nyújtottam be.

Az ösztöndíjat elsősorban kiegészítő technikai felszerelésekre (mikrofonok, külső tárhely, stabilizátor) költöttem, amiket a tavaly őszi forgatásokon már használhattam is. Ugyanakkor a fennmaradó összeget utazási költségekre, illetve az utómunkára szánom. Ezúton is köszönöm a Communitas Alapítvány által nyújtott támogatást!



(Forgatás: Backamadaras)