

## **Beszámoló**

Az elmúlt egy év folyamán az alkotói ösztöndíj segítségével sikerült tovább fejlesztenem a témámat, újabb és újabb képvilágok alakultak ki bennem. Munkáim egy olyan világról szólnak, amelyek hasonlóak az álmainkban megjelent misztikus terekre, másszóval fiktív belső terek, amelyek reflektálnak a valóságra és a mindennapjainkra. Ami központi, konkrétabb figuratív forma vagy tartalmi elem, az a paralelogramma és a trapéz formája volt. Ezt a világot és ezt a formát sikerült tovább és tovább fejlesztenem - elvinnem egy olyan szintre, ami szerintem már egy újabb problémát, egy újabb világot kíván magának kibontani, és most jelenleg ezen dolgozom.

A munka folyamán még arra is törekedtem, hogy különböző új felületeken és új anyagokkal is dolgozhassam, így tehát az ösztöndíj révén vásároltam különböző méretű alapozott fatáblákat illetve akrillfestéket, akvarellt és különböző olajokat meg anyagokat.

Ami még ebből az új munkafolyamatból kialakult, az az, hogy kialakítottam egy olyan munkafolyamatot, amit azelőtt még nem használtam: egyszerre több képen dolgoztam, illetve úgy festettem meg egy kompozíciót, hogy egy nagyméretű vásznat és hasonló arányú kis vásznat (pl. 100x100 cm és 30x30 cm-est) tettem egymás mellé: s itt arra is kíváncsi voltam, hogy hogyan hatnak egymásra a kompozíciók, hogy férnek meg egymás mellett (**Kiszolgáltatott - olaj-vászon, 30x30 cm, 100x100 cm.**)

További újítás volt, hogy egyforma méretű vásznakat egymás mellé helyeztem és együtt fejlesztettem őket, diptichon-szerű képformát alkotva, ami bizonyos értelemben hasonló a panoráma képformához is, s pont ezért láttam benne egyfajta szabadságot a hagyományos festmény-formához képest: adott egy széles kompozíció, tág perspektívákkal és nem egy megszokott, szűk, négyszög alakú felület.

**(Kiegészítő Védelem - olaj-vászon, 60x160 cm,**

**Hamis üzenet - olaj-fatábla, 16x46 cm.)**

Számos egyéni kiállításom volt, amelyek járulékos költségeiben az ösztöndíj nagy segítségemre volt: novemberben a bukaresti Balassi Intézetben, januárban a sepsiszentgyörgyi Lábás Házban, februárban a csíkszeredai Megyeháza Galériában, illetve márciusban a marosvásárhelyi Bernády Házban.

Végzőként összefoglalva: munkámban, új távlatok kutatásában és kísérletezésben egyaránt nagyon sokat segített a havi alkotói ösztöndíj, köszönöm és hálás vagyok érte.



**Kiszolgáltatott – 100x100 cm, olaj vászon**

**30x30 cm, olaj vászon**



**Kégett Védelem- 60x160 cm, olaj vászon**



**Hamis  
üzenet -  
46x16 cm,  
olaj-  
fatábla**